

GUSTAV LEBON- PSIKOLOGJIA E RACAVE:

“... Të vdekurit janë zotërit e pa diskutueshëm të të gjallëve”- Lebon?!- Dhe se : “ Një popull udhëhiqet nga të vdekurit e tij, më tepër se sa nga të gjallët e tij. Raca e tillë është e derdhur vetëm prej tyre. Shekull pas shekulli ata kanë krijuar idetë dhe ndjesitë tona dhe për pasojë edhe motivet e sjelljes sonë. Brezat e shkuar nuk na imponojnë ne vetëm konstitucionin fizik të tyre. Ata na imponojnë edhe mendimet e tyre?! Të vdekurit janë zotërit e pa diskutueshëm të të gjallëve. Ne mbajmë peshën e gabimeve të tyre, ne marrim shpërblimin e virtyteve të tyre..”?! Dhe kjo si duket duhet të jetë vetë sllogani “, shumë i përfolur aktualisht si , të kthyerit në fenë e të parëve të Levizjes së Deçanit ,që nuk po munden as nuk po mundem ta kuptoj. Atë që ata po e pagëzojnë “ Në fenë e të parëve” neve më poshtë në vazhdimë , po e quajmë Besimi i Vjetër Shqiptar , kuptohet gjithnjë i zbërthyer nga këndi i formitit tonë intelektual , shkencor e filozofik i cili nuk është se përjashton formimin edukativ të të dy akademive shkencore dhe studimet e instituteve nacionale shqiptare për sa i përket periudhës së konvertimeve nga fillet e konvertimeve nga feja e të parëve në Deçan , veç se ata burime i pasurojmë edhe me historian të huaj që shkruan edhe histori konvertimesh si bashkë kohanikë të asaj kohe. Dhe do përpiqemi mbi bazën e këtyre fakteve të ndërtojmë skenarin e kësaj çështjeje që shpesh ngritet dhe me të cilën jemi marrë edhe në librin tonë multidimensional të pagëzuar Shasi e vërteta që na fshehën dhe më konkretisht po citojmë librin nga faqja 226-227 me titull . Si humbën ortodokset në Shas si besin (pas 300 viteve pushtimi turk- çfarë ishte ai motiv që i shtyri në rrethanat e ndryshuara) :

“ Nëse për momentin do të vështroni përkatësinë fetare të popullsisë në Shas(ULQIN-SHKODËR) si një qytet në kufi që ndanë të dy patriarkanat romake , të perëndimi dhe lindjes dhe që i përkiste Ohër Justinianës(Manastirit), njeriu do të vërejë që papullsia e anës në masë të madhe dominohet nga besimi islam dhe se ka pak katolikë , ndërsa mungojnë fare ata të besimit ortodoks. Por që përmenden në defterët turke dhe relacionet kishtarë deri në sjhekullin e 18-të, kur edhe humbën fare?!Dhe për këtë njeriu më të drejtë mund të pyes – përse kaq shumë myslimanë , kaq pak katolikë ndërsa mungojnë fare ato ortodoksë?!Pra si ngjau e humbi këtu dhe ku shkoi elementi i krishterë e sidomos ai ortodoks.Deri më tash nga historiografia shqiptare kemimësuar konvertimi nga turqit ishte i dhunshëm, që edhe ne po e besojmë, por se konvertimi ndodhi edhe për arsye fare tjera.Faktet sikur thonë se ,në kohën kur me presionin e evropianëve –Fanari Grek, me vendim të Portës së Lartë , e kaloi pushtetin civil lokal në duart e veta , ai filloi të zbatojë një politikë asimiluese greke në besim të shqiptarëve ortodoks. Për këtë pat filluar që në start të injorojë çdo kërkesë të primatit kishtar të Pejës (shqiptarëve) dhe të Manastirit (shqiptarëve) duke i hedhur poshtë ose me dinakëri i akuzonte që dy këto patriarkana shqiptare , po shpërfillnin Portën e lartë duke manifestuar mosbesnikëri dhe sinqeritet ndaj Sulltanit . Zhan Klod Favier , Historia më e vjetër e Shqipërisë , F. 380 botoi Toena Tiranë.

Por tensionet e popullsisë vendase shqiptare dhe vllahe me atë të kishës greke u përkeqësuan dhe më shumë . Patriarku grek shkoi aq larg sa kundër vullnetit të Patriartkanës së Pejës dhe Ohrit , filloi të ndërrojë peshkopët vendas (shqiptarë vërejtja jonë_ me peshkop të ardhur nga jashtë (që nuk dinin shqip vërejtja jonë) dhe të cilët krijojnë një problem komunikimi me vendas duke mos e njohur gjuhën e tyre greke që bëhej me qëllim. Tjetër patriarku grek filloi dhe i nxehi edhe më tepër pasi i preku në xhep me vënien e taksës shtesë . Populli kuptohet që rrefuzoi të bënte këtë pagesë dhe me këtë u solidarizuan edhe dy patriarkanat ndaj patriarkut grek . Madje ata u deklaruan haptas kundër ortodoksisë greke : Ja çfarë ndodhi në Meglenë , sipas autorit të përmendur: “ Të mbështetur nga ipeshkvi i tyre , banorët e Nëntës (Notin i Lashtë), nuk donin ti nënshtroheshin patriarkut , fanarit dhe i thanë : “ Ne jemi romanë dhe nuk duam të bëhemi grekë ..”?! Mësohet se në këtë situatë të ndezur antigreke -36 fshatrat që përbënin Arqipeshkvinë e Progonianit , të varur nga Berati ndërruan fenë mu në ditën e e pashkëve, si në Meglenë , Nasalicë por edhe gjetkë ndodhi e njëjta gjë-Pun i cit, po aty. I njoftuar për kundërshtinë e tyre , patriku Samuil i akuzoi ata për rebelim te Porta e Lartë dhe grekët me dredhi e kushtëzime e kishin bindur Sulltanin , të nxjerrë irade të veçantë në favor të pushtetit civil të tij. Andaj , në këtë kohë ngju që qveria turke mobilizoi një ushtri të tërë për të bindur ipeshkvin vendas (shqiptar) dhe popullin sipas parimit që të ulin kokën në mënyrë që të çojnë në vend urdhërat e patriarkut grek me të mirë ose dotë luftohen për llogari të FanaritGrek nga ushtria e sulltanit. Në të vërtetë trupat u dërguan. Ata qëndruan pak kohë në JenisVardar e pastaj . me që qëndresa vazhdonte ende , ata përparuan drejtë Meglenit . Dhe atëherë , duke parapëlqyer myslimanizmin më tepër se krishtërimin grek, ipeshkvi ditën e pashkëve zbriti nga fronti ipeshkvnor shkeli me këmbë Ungjillin , mori në dorë Kuranin , u shpall turk dhe ftoi edhe të krishterët e tjerë të bënin të njëjtën gjë. Gjkonin i tij dhe banorët e Nëntës ndoqën shembullin e tij. Por kthimi i fesë në shumë lokalitete fqinje ishte i më vonshëm . E tillë është pakë fjalë , sjo çka një prift i vjetër i Jenisë – Vardarit i rrëfeu kohëve të fundit një prifti tjetër i cili e ritregoi ngjarjen . Sa për ipeshkvin , i cili ndërroi fenë në Meglenë thuhet se ai u vendos në Manastir , si kadi për shumë vjetë...” Pun i cit , f.381 “ Si zhvillohet ngjarja më tej shih në librin MuhametNika Shasi e vërteta që na fshehën , f 227...botoi Art Club

Me një fjali zotërinjve të Lëvizjes së Deçanit, kuptojeni që shqiptarët ortodoksë , për të ruajtur kombin sakrifikuan besimin e krishterë dhe kjo ngjarje sjell përmbys historinë e mentorëve tuaj që mund të jenë të vjetrit dhe tash :

SI VENITEN DHE SHUHEN QYTETRIMET(marrë nga libri Shasi e vërteta që na fshehën –Muhamet Nika Botoi Art Klub f. 478

“...Qytetarët, duke mos pasur ideal tjetër veç se të shijojnë sa më pare gjithë të mirat e fituara , fillojnë e ia lënë drejtimin e të gjitha çështjeve publike shtetit duke përjashtuar të gjitha vetitë që patën krijuar madhësinë e tyre.Atëherë fqinjët barbarë apo gjysmë barbarë duke pasur nevoja

shumë të pakta, por ideale shumë të fuqishme e pushtojnë popullin e qytetëruar dhe më pas krijojnë një qytetërim të ri me mbeturinat e atij që porsa përmbysen”?!

Po në raport me popujt fqinjë cili thua se ishte qytetrimi i ri në gjeografinë tonë i cili u paraqit pas në kohë : Ne apo ata ?!!

Filozofia e Lebonit, e nxjerrë nga përvoja , në këtë mënyrë sikur e heq terrin informativ të rënë nga mugëtira e kohëve e cila pastaj nxitë nevojën për shpjegim të çështjes,si në rastin tonë që është , ose mund të jetë : Përse vallë qyteti i vdekur i Shasit- afër Ulqinit dhe Shkodrës- ashtu si edhe e gjithë Iliria, regjistrohen të kenë humbur emrat e krenarisë së vet që mbanin në kohët e ndritura... ?!- A mos ndodhi në vetëdijen tonë venitja e qytetimit siç paralajmëron Lebon?!

Andaj nga kjo- po del që sot të kemi situatën , Rrizana për neve nga Rrizana e famshme mitike si vendlindja jonë të na vijë vetëm si një kujtesë mitike , plotësisht e harruar e jona që në fakt del të ishte nga hartat e vjetra , pikërisht aty ku sot neve njohim edhe nga legjenda qytetin peshkopal të Shasit . Dhe se duke thirrë në ndihmë kuptimet gjuhësore shqipe , fitojmë dije të reja për origjinën tonë që na e mëson rrafshi mitologjik i qytetit të vdekur të Shasit apo siç del në hartat e vjetra me emrin RRIZANA. Në fakt është e pamhueshme se emri RRIZANA në rastin tonë përbëhet nga kompozita RRI+ ZANA , ose së prapthi Zana RRI, një qenie mitologjike për orët e maleve. Kurse vetë emri RRI si folje tregon një veprim i të ndenjurit dhe ku në pozicione tjera folja RRI jep edhe fjalën RRËNJË duke na dhënë mundësi tjera interpretimi edhe si emër i popullit të rrënjës . Në të mirë të kuptimit shqip të fjalës rrënjë është edhe fakti se si një rrënjë në fakt është edhe një fillim në vete dhe kjo plotëson faktin se pikërisht aty ku shtrihej dija se ishte RRIZANA , shtrihej edhe shteti NEFILLIM . Kujtojmë se njëkohësisht është vërtetuar se si shteti i parë besimtar u paraqit pikërisht në këto anë dhe quhej shteti NËFILLIM për çka kemi folur në 3 librat tonë , kurse vetë Shkenca arkeologjike ka vërtetuar se pikërisht në vetë Detin Adriatik që lag brigjet e Rrizanës dhe shtetit të cekur NË FILLIM u paraqit edhe njeriu i parë besimtarë i njohur edhe si HOMOADRIKUSI. Me sa duket ne këtu jetuam me krenarinë e besimit tonë që e kishim të ruajtur në epikën legjendare të popullit tonë besimtar deri sa jetoj Iliria gjithnjë e pa pushtuar ?! Kurse me rënien e Ilirisë,siç thuhet “ nën romakët” edhe pse duhet të kemë qenë me të njëjtën gjuhë dhe vetëdije kulturore besimi . Kurse nga historia e pa shkruar ose e fshehur u vërtetua se “ për të na bërë zap- pushtuar....”, potentët e kohës ndër shekuj qëllimisht na lanë nën skllavët e ardhur për ti bërë kështu aleatë të tyre për pushtimit tonë , pasi iu imponuan vetëdije të re se nuk janë ilirë , por skllavëve deri në shekullin X-të dhe kur vetëm duke iu hequr vetëm një K u bënë sllav (shqip të famshmit) që të gjithë ishin me parashtrat ilirë deri në shekullin e cekur . Shih me këtë potez befas ndryshuan : Të lirët(ilirët), u bënë skllavë dhe skllavët u bënë të lirë më vonë (SLLAVË) , pasi në gjuhën e tyre shohim që ndryshuan vetëm një germë në shqiptim?! Por a u gjuhëzuan ilirë(shqiptarët) me këtë ?! Doemos që jo ?!

DHE TASH ; PAK HISTORI TË KRYENGRITJEVE SHQIPTARE TË RUMISË NDËR SHEKUJ ...?!

Këtu kemi të drejtë të pohojmë se si shqiptarët (Shqipëria) deri në shekullin 13-14 nga Turqia quhesh vetëm si ILIRIA . Mbase nga kjo kujtesë e origjinës së përbashkët të fiseve malazeze dhe shqiptare , kur të asimiluarit donin të asimilonin malauzezët shohim se si Fishta i madh shkruante : “ Ska ma Zot / ma keq për ne / qysh kem ndodhë n kufij me shkje”dhe se ”njitash prap e lyp e mara mu ba bashk na si përpara me kjen një me mbret Stambollit , për me i nal hohin Nikollit” . E tash për të formuar një përceptim të duhur për këtë kohë duhet vszhduar për sa vijon :

Para se të flasim për këtë çështje sipas neve libri më i përsosur dhe më i thuktë na duket të jetë libri i autorit vndas i Hajredin Mujës me titull Ulqini dhe Tivari ndërmjet krishterimit dhe islamit –Botimi i dytë i modifikuar -Alsar Tiranë -2023 .

Dhe tash , shih çfarë po shkëpusim për fillim nga **Zani i Malsisë , më 21 shtator 2017- Shqiptarët ndër 22 shekuj , mbi 300 kryengritje . Dhe me të drejtë pyesim : Pse , në 7 vjetë një vit luftë? A thua kjo simbolikë mund të vihet në lidhje me përvojën e fatit mitik e historik si popull edhe me 7 plagët e Gjergj Elez Alisë SI NJË KOD FOLKLORIK QË NA MËSON FOLKLORI MALËSOR?!**

Të jenë edhe luftrat e arbanëve , një sprovë hyjnore e fatit të shkruar që besojnë shqiptarët sot...?! Doemos që po. E kjo sepse në projeksionin hyjnor numri 7 simbolizon Sunduesin e Universit dhe ruan vlerat ku do të që paraqitet ajo që ka shtat –i,- a . Smbolikisht kjo vlen edhe kur themi 7ditët e javës apo edhe 7 mëkatet e mëdha , 7 planetët , po dhe 7 notat muzikore etj. Unë përsëri po kujtoj që këtu në këto fate që vihen që 7 –ta si fat , vihet në raport me 7 hyjnore e duhet të flitet përsëri për raportet e shqiptarit me luftën dhe numërin 7. Sepse kjo simbolikë nuk është rastësi, por fat dhe fati është i shkruar për çka beson në besimin e vet çdo banor i Rumisë.. Tashti një gjë dihet se duke mos u marrë sa duhet e si të tjerët po duan të na e përvetësojnë gjithë këtë kulturë shpirtërore që lidhet ma botën shqiptare. Rradha e autorëve serbomalazez që e duan Arqipeshkvinë e Tivarit dhe Krajën pa elementin shqiptarë brenda është më se e madhe. Shih për gjithë këtë , fjala vjen , në **Buzuku – Revistë kulturore shqiptare –Ulqin, shkurt 2021- numër 77, f.16 dhe 17** çfarë thotë me të drejtë Dr. Dom Nikë Ukgjinë në “ *shtrembërimet historike në Mesjetë dhe kohën moderne*”Autorët që me shkrimet e tyre që kanë qenë të njëanshëm , duke folur për Krajën e në veçanti Shestanin , janë: Risto Kuvijaniq, dhe Vasilije Llukiq, Andrija Joviçeviq dhe Ivan Jovović.....si dhe relacionet e ipeshkvit të Tivarit , Marko Jorga , të vitit 1697 , jep disa shënime shpresëdhënëse. Duke theksuar se Kraja , në Shestan të lartë dhe në Shestan të poshtëm, që mbahej për serbë, kishin një popullsi të konsiderueshme katolike- shqiptare, autori iu bashkëngjiti shënimeve të tij dhe një dokument tjetër për Shestanin, të nxjerrë nga arkivi i Malit të Zi, ku thuhet se në vitin 1913” atje fëmijët nuk e dinin absolutisht gjuhën serbe”. Ky shënim i dërgohej nga ministria e Arsimit kryepeshkvi të Tivarit , Nikolla Dobreçiq , me qëllim që fëmijët shqiptarë në Shestan të shkolloheshin jo në gjuhën shqipe, por në atë serbe . E për këtë , shqiptarët e ktyre anëve edhe paguanin dënime për të mos i çuar fëmijët në shkollë nga friga e asimilimit kombëtar dhe fetarë e jo që ishin injorantë. Nga dy të këqijat “ Ne , në raport me ATA “ Zgjodhëm

atë më pak të dhimbshme duke pritur kohë më të mira , në ndërkohë në kokë dhe mendjen e tyre ende ishin të freskta luftrat e këtyre anëve ndër shekuj për lirinë e vet në besim- religjon. Andaj mund të thuhet edhe kjo se Dokumentat flasin për 10 tra kryengritje të të parëve tanë ,të këtyre anëve që po rendisim përsëri kronologjikisht e disa nga më kryesoret në Veri që ishin zjarri i pa shuar i lirisë së besimit në besimin e vjetër që bazohej në Krisht ishin :

- Ajo nga viti 1256 kur ilirët u hodhën në një kryengritje të fuqishme , për të kërkuar që të drejtoheshin nga një,prijës vendas, kurse kryengritja drejtohej kryesisht kundër perandorit të Bizantit për Despotin e Epirit(*por sipas neve qarqet kishtare sebomalazeze - mePapën e harrojnë këtë- Vërejtja jonë*) sepse nuk ishte fjala që ka kishë ilire e as besim të vjetër shqiptarë që ra në kundërshtim me Selinë e Shenjtë si mësim , por kishte mësim të peshkopit Ilir Arius që predikoi në ILIRI krishtërimin burimor , por pa doktrinën e trinitetit që ishte shpikje e priftërinjve e cila nisi plot 3 shekuj pasi Jezusi ndërroi jetë dhe i shtenjë devijim i shpalljes hyjnore të Jezusi, për të cilën me doktrinë njerëzore u morën vesh për futjen e trinitetit që deri atëherë nuk njihej .Shtojmë këtu që ka burime transmetime të sakta islame që thonë se Ariusi ishte një shkollë (metheb i Islamit) –që Ungjillin e predikonte mu ashtu si e pëlqente dhe propagandonte Krishti dhe që pas 7 shekujsh vërtetonte Kurani. Shqiptarët me sa duket përmes folklorit të vetë dregojnë se janë paues të Krishtit.
- Viti 1274 shënohet si kryengritja e parë më e fuqishme e shqiptarëve të asaj kohe kundra pushtuesve Anzhuinë , që fatkeqësisht që në vitin1267 kishin pushtuar Durrësin në njërën anë dhe në tjetrën , po i sulleshin Shkodrës (kujto , sipas neve këtu këngën për bajlozin e detit – të mbledhur në Anë të Malit- që reflekton në këtë ngjarje . Sipas folklorit këta besojnë se kanë pasur sukses edhe ta vrasin , ndërsa i dihet madje edhe VARRI atje – nën Majen e Selmanit , që si e tillë ngritet nën majen e malit mbi fshatin Millë –Ana Malit. V.jonë)
- Deri sa nëvitin 1280 shqiptarët tashmë të braktisur thuajse plotësisht nga bizantinët hidhen në kryengritjen e dytë kundra pushtuesve anzhuinë , dhe ku ky pushtues fitoi humbje të mëdha .
- Përsëri në vitin 1319 shqiptarët kryesisht të veriut u bashkuan në anën e lidhjes së krerëve të tyre për të kundërshtuar me forcën e armëve princin e Rashës (Serbisë së Moçme) Stefan Urosh Milutinin (por që sipas nesh edhe kjo ish një dinasti shqiptare, e dalë kuptohet nga emri- Shtjefën UROSH MILI- ngase i bjen të ishin shqiptarë të konvertuar në besim po edhe në gjuhë. Ku përmenden këto emra tek serbët gjinjë thirrën së atë që nuk ka ekzistuar kurrë dhe se nuk ka emërtim”Stara Serbija –Serbija vjetër), sepse nuk ekzistonte kurrë në këto hapësira v. jonë)?!!Shqipëtarët –dinastitë shqiptare të asaj kohe për rajonin i bie të ishin tejet të zotët dhe praktikë. Prandaj falë këtyre raportaëve princat shqiptarë arrijnë e shënojnë edhe një bashkëpunim me Hungarinë e cila u vjen në ndihmë kryengritësve shqiptarë dhe arrijnë të thyejnë ushtrinë e mbretit serb Milutin.
- Në vitin 1336 shqiptarët ngrihen në kryengritje kundër mbretit tjetër të Rashës ,Stefan Dushanit , por në këtë kryengritje kundër rrezikut të sunduesit sllavë kërkojnë dhe ndihmën

e Anzhuinëve që ishin të instaluar në disa qytete shqiptare , por jo në furinë e një pushtuesi “ që po vinte”

- Gjithashtu shqiptarët e këtyre anëve morën pjesë edhe në luftën e vitit 1389 të Fushë Kosovë
- Në vitin 1409 Shkodra ngrihet në një kryengritje të fuqishme kundra Venedikut i cili kërkonte nënshkrimin e Shkodrës , nën pretekstin se “iu kishin shitur Balshajt”?!
- Më 1434 Shqipëria e Veriut çohet në kryengritje me armë në dorë kundra turqve , e kjo kryengritje udhëhiqej nga princi famëmadh Gjergj Arianiti .
- Ndërsa nga viti 1449 e deri në vitin 1468 shqiptarët të udhëhequr bëjnë lufta të prira nga Skender Beu – në këtë kohë zhvillohen 22 betejat dhe të gjitha të fituara
- Më 1481 , pas vdekjes së S. Mehmetit II – mbarë Shqipëria hidhet në një kryengritje e udhëhequr nga djali i Sekender Beut.
- Gjithashtu në vitin 1610 e 1611 kur fiset e Malësisë së Madhe të udhëhequr nga fisi i Kelmendit e të mbështetur nga fisi i Hotit në vitet 1638- 1639 janë në këmbë me armë kundër turqve.
- Në vitin 1699 përsëri në veri të Shqipërisë fiset e Hotit çohen peshë kundra venedikasve që kishin marrë Ulqinin , në vijim të pazareve me pushtuesin turk.
- **Në vitin 1699 përsëri në Veri të vendit shpërthen një kryengritje e fuqishme ku u dalluan ulqinakët , tivarasit dhe kelmendasit .**
- Në vitin 1769 Pasha i Shkodrës , shqiptari Mehmet Bushatliu rebelohet ndaj Stambollit...
- 1786 shënon një luftë të ashpër në mes shqiptarit Mehmet Bushatliut me ushtrinë e tij shqiptare kundra turkut që kish rrethuar Shkodrën
- Në vitin 1833 kryengritje kishte po thuaj se në të gjithë Shqipërinë kundër Ligjit të Ri të Tanzimatit (reformës),sipas neve kjo reformë kishte për qëllim të zhdukë kujtesën historike të shqiptarëve nga traditat e tyre për tu modernizuar duke mos i respektuar të gjitha ata festa të tyre fetare që edhe sot njihen si” festat e shpisë” dhe që nuk i njeh kisha...?!
- Përsërinë vitin 1835 – 1836 ka një sërë kryengritjesh në Veri të vendit , e ku krerët e Shkodrës , së bashku me popullsinë e tyre dhe atë të Malësisë kanë një farë suksesi , deri sa arritën ta detyrojnë sundimtarin turk Osman Pashën të struket në kështjellën e Rozafës...”?” Andaj sipas neve shtohet një pyetje esenciale që është që

: Nëse Dukla –Rashka dhe Arqipeshkvia e Tivarit na paskësh qenë pronë e tyre ,malazezëve sllavofolës ; përse këta seli të shenjta- sllave , prodhuan vetëm arqipeshkvë dhe kardinalë shqiptarë?!

- A mos do të thotë kjo që serbët ende ishin të pa formuar sa duhet si të krishterë dhe se nënshartesën në besim e kishin fare të egër dhe jo të institucionalizuar si besim monoteistë në vetëdije besimi që na del tek shqiptarët e të cilët në të gjitha periudhat historike dhe të lashtësisë na del që kanë argumente rrethanore që të cilat vëretetojnë autoktoninë në territor dhe në leksikun shpirtëror të besimit të tyre .Tjetër edhe për

shën Simeonin- Stefanin , u duhet të thonë që nuk kanë informacione se çfarë kombësie e kish babën e vet , pa çka se bartnin qeleshe ?! Kurse nga kisha serbe – fshehet ajo që është e shkruar mbi varrin e Stefan Nemanjës : Rex magnum Albanian – pra , jo servian ?! Prandaj për këtë Hinëandari është i ndaluar të vizitohet nga shqiptarët/

- Ai kur vdiq tha se ish e dihej - mbreti i madh i shqiptarëve dhe jo i serbëve . Dhe se jo kot Manastiri i Hinlandarit në Greqi , ku është varri i tij gjindet edhe vetë manastiri i familjes së Skender Beut e deri vonë në burimet e shkruara serbe vetë edhe ata e quanin atë Albanski Pirg , i cili është i vetmi manastir i ritit serb- por jo me autonomi të plotë që e vërteton fakti se qysh me formimin e kishës serbe u caktua nga ndërkombëtarët që kryemurgu i Hinlandarit të mos jetë asnjëherë serbë , por e vetëm një murg rus i cili siç u cek me çelës ndërkombëtar zgjidhet nga kisha ortodokse ruse dhe kurrësesi serbët...?! Ndërkaq është më se e argumentuar se si feudalët shqiptarë me të ardhurat e veta ishin vazhdimisht nga komnenët ata që financonin mirëmbajtjen e Hinlandarit deri me ardhjen e serbëve...Pra logjika ta thotë se edhe shqiptarët mirëmbanin atë çka ua kishin lënë prindërit –gjyshi e stërgjyshi në trashëgimi si fisnikë e jo ata të traahëguara hallku sepse nuk ndodhë .



- Shih, siç cekëm skllavët(jo sllavët)ende nuk kishin depërtuar në fiset ilire –në shekullin 7-. Kurse harta tregon se si Croatia Alba e Rubea- e gjitha banohej me ilirë. Kurse nga rrënja e fjalës shqipe BANA apo BANI, apo BANOJ doli emri Banovina që edhe kjo është me etimologji shqipe. Tjetër banorët e këtyre anëve në pjesën veriore në Bosnën dhe Rashkën Ilire , banorët e këtyre anëve del se njiheshin edhe si Surbia Transmuntana...?! E çfarë kuptimi ka këtu fjala SURBIA për rromakët, këtë saktësisht veç një Zot lart e di -por ndoshta dhe shqipja si gjuhë që ruan kodin , ka tepër mundësi që në këtë shekull kështu quante për nga pozicioni

që kishin vetë sherbëtorët që ndryshe janë” serbetore “ apo edhe si : “ Servila” ..?! Ndërsa nuk ka nevojë të njohësh një latinishte të forte –si shqiptarë e të kuptosh se transmontana do të thotë serbët(sherbëtorët) e tej malit tanë – transmuntanë...?! Por ndoshta ky ofiq i ri i kësaj popullsie mund të lidhet edhe me shqipën SERB e dalë nga rrënja SIARBË , pastaj si + arb..?! Pra si arbë , por nuk janë arbë , pasi morën besimin e tyre si popullsi vendase. Ndërsa në favor të toponimisë ilire shkon edhe vetë hapësira ku shtrihet qartë Rumea- RUMIA , e cila quhesh CROATIA RUBEA e emri RUBEA sot në të folmën nën Rumi- DEL të jetë një rubea (rube-a) , -ka kuptimin e bardhë andaj edhe sot “rube e bardhë” kreje dihet se quhet në të folmën lokale një llojë nape –shamije (degërmije) e bardhë , “që veshnin dhe veshin gjithë femrat nën Rumi si në fotografi .



E sa për emrin Sllavia cekëm se deri në shekullin 10 na del e njohur , si SCLAVINIA – SHKJENIA..?! SHKINA – pra ajo latinishte ishte me C?!

Mbase kjo(mbulesa) e kokës sipas parimit të aristokracisë duhet kuptuar edhe si një shenjë dalluese për femrat aristokratike , të cilat nuk guxonin të mos mbulonin kokën, ashtu siç u lejohej për shembull femrave skllave (shkinave) fjala bie se ky parim vlente edhe në shoqërinë profetike . Pra vetëm femrat që kishin pranuar islamin , bartnin shami , kurse robinjat –skllavet bënin edhe pa mbulesë. Prandaj kjo shenjë dalluese doemos që nuk ka të bëjë me prapambeturi për kohën , por me parimin aristokrat. Për shembull fare mirë na është e njohur që edhe mbretëreshave , kurrë nuk u lejohet që të dalin pa një mbulesë koke dhe në këtë i obligon besimi që kanë në një Zot. Po përse , atëherë nëse mbulesa qenkësh si shenjë dalluese e origjinës së vet si kujtesë në tokë nga

mbretëria qiellore- nuk themi që atëherë është e kuptueshme fare qartë për se një ZOJË të këtyre aëve kurrë nuk mund ta shohësh pa një “rubë” në krye që mbulon flokët ?! Ngase siç u cek ajo është e zgjedhur e fisnikërisë – fesë së fisit hyjnor dhe shihet që në simblinë lidhesh me urdhër fetar. Edhe në islam për shembul robërshat e kohës –skllavet , sipas praktikës islame hetuam se nuk ishin të detyruara të mbanin mbulesë koke?! Për këtë tek veshjet e diskutueshme sllave hetojmë që ata nuk ishin të detyruara të mbanin mbulesë koke –nëse nuk donin nëse ishin skllave...?! Për çka se edhe veshjet kombëtare të grave sllave , janë me themel veshje ilire , për deri sa burrat e humbën atë. Kurse Luftrat Ballkanike pasi i gjetën pa veshje tradicionale ilire për dallim prej teshave të femrave atyre iu pëlqeu që për veshje popullore trimash të përcaktoheshin për uniformat ushtarake që iu dhanë aleatët e tyre dhe se sot mburren me to si veshjet kombëtare të tyre?! Princat ilirë të fiseve arbërore gjithnjë gjatë historisë së kohës së SkenderBeut , kurrë nuk i sollën kokëçarje për karrige , përveç nëse neve nuk kemi njohuri.

- Shih fjala vjen në librat që trajtojnë marrëdhëniet e Skender Beut me princat e vet, te romani historik shqiptarë del se është një princ i quajtur Lekë Zaharia i cili kurrë nuk i solli kokëçarje Skender Beut dhe del të ketë pasur për territor hapësirën nga grykëderdhja e Lumit Bunë – Rumi- Gjiri i Kotorrit e deri te Lezha ...?! Kurse pikërisht kjo hapësirë si pas historisë së mitit që është historia e fesë –religjionit del të jetë nga tokat e para të lashta që njeh historia e mitit. Shih është cekur se me këtë hapësirë lidhet edhe vetë shteti Në FILLIM të njeriut besimtarë.
- Tjetër nga gjithë kjo që u tha më lartë duke hulumtuar -gjuhësisht , për terminologjinë kishtarë ortodokse sllavo greke në përdorim të të dy kishave asaj serbe dhe asaj greke del që përse fetarisht serbët dhe grekët ortodoksë sot nuk e njohin as vetë terminologjinë kishtarë të tyre që është e pa kuptueshme nëse ata e kishin kulturë origjinale të vetën . E nga ana tjetër ,po ashtu na del se nuk njohin as emrat kombëtarë të popujve të vet që mendojnë se i kanë në gjuhën e vet .Thjeshtë këto gjëra në gjuhën e tyre janë vertëm shprehje konceptuale dhe pa simbolikë brenda . Duke mos u zgjatur për krahasim kujto këtu shprehjet në klerarkinë ortodokse sllavo greke ashtu si edhe vetë emrat kombëtarë që nuk njihen as nga ata vetë nëse nuk dijnë shqip . Dhe ngjet kështu sepse besimi – feja ishte një ind pellazgo ilie dhe jo sllavo grekë apo romakë ...?!
- Pra atë çfarë thonë malazezët dhe mësojnë malazezët për vete ,del që është gjysma e së vërtetës dhe që për të sqaruar edhemëtej , do të sjellim këtu në vazhdim për tu bindur . se si edhe lumit Zeta që ishte një mbretit ilire . emrin del ta ketë marrë nga emri i një luleje të shenjtë e quajtur Genta,nga emri edhe i prijësit ilir Genci që tek malazezët kaloi në ZETA. Pra ky emër i lumit ilirë njihej para arritjes së sllavëve në – ILIRI. Kurse edhe historiografia emrat e Agronit , Gencit , Teutës Bardhyllit etj i njeh për mbretër ilirë dhe jo sllavë . Që për realitetin ë nënkupton se si më tepër kemi të drejtë historike që shtetin e Gentit (Zetës) ta kërkonin shqiptarët dhe jo serbomalazezët- doemos se këtu ndeshemi në

një falsifikim të historisë sebosllave në dëm të shqiptarëve por edhe të malësorëve malazezë..?!

ILIRIA NË VAZHDIMËSI KISHTE BESIMIN E PARË TË VJETËR –QË EKZISTOI NË PLANET DERI TE STEFAN NEMANJA I CILI E LUFTOI ATË PËR TU KURORZUAR NGA PAPA SIPAS AGJENDËS SË HUAJ

Po tu referohemi autorëve antikë, për të zbardhur çështjen e besimit të vjetër TË PARË SHQIPTARË cekim se për Ilirinë dhe Ilirët, autori i vjetër Skymni, shkruan:” Pastaj vjen Iliria, një tokë e gjatë me shumë popuj brenda . Thonë se popullsia e saj është shumë e madhe, nga këta popuj disa banojnë në vise të brendshme duke lëruar tokat , disa të tjerë anës së Detit Adriatik. Një palë nga këta iu bindën pushtetit të bazilejve- në Bullgari(që aplikonin sektin heretik kataras –(ose më vonë i njohur edhe si sekti albigjinëve – nga Papa VËREJTJA JONË.)disa të tjerë u bindën monakëve dhe një palë tjetër vetësundohen.Thonë se këta janë shumë të drejtë dhe mikëpritës , se e duan jetën shoqërore dhe janë të dhënë pas një jete shumë të hijshme. – Shkëputur nga Gent Ulqini , pun i cit.f.88.

Dy kategoritë e fundit –si besim , pra siç u cek , ka tepër mundësi të ishin te të njëjtit besim , të asaj që ne e quajtmë dhe e quajmë BESIM I VJETËR- ILIRO(SHQIPTAR APO ARBËROR)- sepse emri të shqiptarët është i trashëgueshëm dhe se janë në lajthitje ata intelektualë që emrat THOT ; FARAON ; ALBANOL; ARBROR SKIPETAR etj , janë të ndryshëm në kohë. Pra duke qenë i parë si besim me gjuhën e vet të shenjtë del që arriten ta njihnin edhe shqiptarët –si besim , dije TE TYRE në një Zot...?!

Këtu nuk mendojmë se vlente parimi një komb –një fe. Ky parim lindi shumë e humë më vonë . Kur u tentua që kombi të qitej në primat para religjionit e që si agjendë vazhdon edhe sot. Vërehet se besimi” i të dashurve të Zotit” , katarët që tek sllavët njiheshin edhe so BOGUMILI(Të dashurit e Allahut) siç thonë myslimanët për vete , atëherë u takonin shumë popujve dhe ishin të përhapur në të gjithë Evropën. Madje deri para vetë dyerve të Papës i cili i luftonte sepse u ishte shtuar numri i tyre para para dyerve të Papati i cili quante edhe albanezët (?!). Ndërsa ky besim ishte tejet i lashtë u takoi për hise edhe ilirëve(shqiptarëve) , ta ruanin si besim të vetin bile tejet më gjatë se të tjerët , sepse ishin popull më i vjetër që u rivendos në tokë , pas pushtetit të qytetërimit Alienë i cili ndërtoi piramidat . Dhe kështu feja katere ish po aq e vjetër në esencë dhe e trashëgueshme nga Njeriu ZOG apo NJERIU THOTË i cili ish profet sipas Islamit që ndryshe quhet Thoti tri herë i rimishëruar . Dhe nëse gjuha e Thotit alien- perëndi që mbeti tek njerëzit që të iu mësojë fenë dhe lutjen del qëajo gjuhë e tija ishte shqip. E për më shumë po duket se ky besim ishte më pak e devijuar në kohë nga Dijet për Jezusin që u bartën nga Shën Pali si një ndjekës i Jezusit e bile për këtë , u quajtën edhe Paulicienët. Që ishin aty ku është Shqipëria sot. Normalisht si vetëdije besimi më e vjetër i bie të kish doemos dije besimi me origjinë më të vjetër dhe del e përhapur kryesisht te raca ariane- e pastër- e +arit+ janë, dhe si etillë u përhap

në vazhdim duke rilindur që në kohën e mbretit Hamurab të babilonasit e sumerët (shumë herët), si duket pa shikëputje dhe kaloi te fiset malësore që sot njihen edhe si shqiptarë?!

Nisur nga konstatimi i Skymnit, kushdo që adhuron të mirën do të kishte qejfë të jetë në gjak trashëgimtarë i kësaj popullsie sepse po del që ishin maksimalisht të kulturuar – njerëz të kultit- që aplikonin lutjet të nxitur nga bota shpirtërore e tyre –tejet komplekse – *pse jo edhe në 365 ditë si në legjendën e Shasit e për këtë nuk ka hamendje?!POR NË FAKT 360 DITËVE SEPSE DALLON NGA KALENDARI HËNOR PËR 5 DITË MË I SHKURTËR?!*

Dhe tjetër , po sipas këtij libri- burimi, në të njëjtën faqe thuhet se gjatë gjysmës së dytë të shekullit 6 dhe në dhjetëvjetëshit e parë të shekullit 7,nëpër pjesën më të madhe të Ilirikut dhe Epirit kaluan një sërë dyndjesh avarosllave, por shumë studiues , e ndërmjet tyre edhe autori sloven J.R. Sivec , vërejnë **se” Krahina e sotme shqiptare nuk u pushtua drejtë përdrejtë nga dyndja e popujve”dhe se nuk mund të bëhet fjalë për vendosje të këtyre popullsisë në këtë kohë në trojet shqiptare e as për ndryshime në strukturën etno –kulturore të popullsisë vendase – Po aty - punim i cit..**

Në se është kështu atëherë shqiptarët edhenë këtë kohë arrinin që shpirtërisht të u imponoheshin të tjerëve më pak shpirtëror- fetarë. Këtë e dëshmon vetë imponimi i tyre i fjalës kalendarë që përdorin popuj e popuj , por kuptim merr si dije vetëm shqip sepse mëson për kohën që KA + LE+ E+ NDAR?!!

Konstatimet e shikëputura doemos konfirmojnë se shqiptarët- Ilirët , edhe pse nuk ishin të pagëzuar –krishtëruar në masë , doemos që nuk do të ishte e mundur të kishin qenë kaq të KULT-uruar , po të mos kishin një botë shpirtërore shumë të avancuar –besimi, ndërsa paraqitja e krishtëritimit të deformuar diku 300 vjetë , pas tij , mendojmë që shqiptarët veç i gjeti të formuar si momnoteistë duke qenë vetë misionarë të tij . E si rezultatet i kësaj edukate kishin bërë që të njiheshin shumë larg për pozitivetin e qytetërimit të vet në raport me vetën e tyre-shpirtin dhe se ate se kujt ia besonin atë pas vdekjes – Zotit NJI ...?! Prej kësaj del që ata ishin kryesisht popullësi të vendbanimeve urbane. Gjithë kjo që shikëputëm dhe arsyetuan na jep të drejtë të nxjerrim edhe këta përfundime në vazhdim në formë pyetjeve që hapin dilema: Se shqiptarët me të drejtë duket që janë racë ilire , e nga ilirët deri te pellazgët-Rrënja – mbretëria për ta është e trashëgueshme mbi bazën e shtëpijave të mëdha që besonin edhe në kapacitetin e tyre të formimit njerëzor në një ZOT të vetëm ...?!

MOTOJA “NE FENE E TE PAREVE” U SHPIK QËLLIMISHT NGA AGJENDAT KONSPIRATIVE ANTI SHQIPTARE -PËR TË ZHDUKUR BESIMIN E VJETËR TË SHQIPTARËVE ?!

Dhe kjo gjë po bëhet duke e vënë në plan të parë në mesin tonë moton se kombi është i lindur para fesë , çka nuk ka logjike për një njeri që ka formin intelektual . Kurse për të arritur te kjo

shpesh spekulohet duke arsyetuar fjala vjen se si emrat Zot, Besim , Faraon Tot(THOT)Albanol dhe skipter (Shkoptar) Ilir dhe pellazgë nuk janë paraqitur njëkohësisht në gjuhën shqipe .Nuk ka dyshim që populli shqiptar në vazhdimësi ka qenë monotesitë dhe ka besuar në një Zot . Nga të dhënat më interesane historike është edhe fakti që populli ynë kish besimin e vet dhe që vetë Papa i quan albanezi ose edhe të dashurit e Zotit që ndryshe u quajtën edhe Bogumilët.

Shih, sikur të ishte veprim konspirativ , sopa të drejtë historianët dhe gjithë të tjerët që merren me kombin ose edhe fenë , shepsh harrojnë që në këtë punë të i referohen historianit francez Zhan Klod Favrier i cili në librin e tij „ Historija më e vjetër e popullit shqiptar duke folur në kapitullin 37 për besimin Bogumil(manikeizmin) lexojmë edhe këto konstatime që na sjellin përmbys , gjithë historinë të cilën mësojmë në shkolla , dhe ai shprehet qartazi :“...Le të hedhim një vështrim tashti mbi një herezi që shkatërroi Ilirinë për shekuj me radhë”...?!(Pasi autori i këtij konstatimi që shkroi historinë e cekur del të kish qenë konsull frances në Mnastir(Ohër)- sot Maqedoni. Ku deri në shekullin 10 ekzistonte Patriarkana Ilire e Ohrit , që u dogj nga allavët në bashkëpunim me të dy romat, kuptohet që ai- besimin e vjetër ilir e quan herezi, v.jonë)...?!Kjo herezi - sipas tij, është çështja e manikeizmit te ilirët si besim. Kurse shton që në Bullgari idhtarët e tij thotë ai quhen bogumilët(përkthyer shqip të dashurit e Zotit-Vërejtja Jonë). E në Azi ky besim quhesh Paulicianët (ndoshta duhet të ketë dalë nga mësimet e shën Palit që dallonin nga ata që i përmbaheshin të krishterët . Mbase edhe emërtimi u krijua nga një rrënjë e mendimit shqip: të Palit janë = palicianë. Të njëjtit , në Francë u njohën si albigjez , dhe në Itali njihen me emrin (Albanezi- shqiptarët),duke u formatizuar më se qartë që ata në Iliri përhapën atë që njihet edhe si manekizmi në Shqipëri . Dhe se po ashtu edhe në vende tjera.Maneu (emër i vjetër shqiptarë që edhe sot ruhet tek shqiptarët – kurse kështu, me këtë emër del se quhet në Kuran një llojë rrëshire(mjalte)- vërejtja jonë. Ndërsa thuhet që Mane, të ishte , shpikësi i kësaj “herezie”. E të cilin kisha e pat rjepur të gjallë me urdhër të mbretit të Perësisë. Nga ana e tjetër dëshmohet gjithashtu se si perandori ilir Diokleciani thuhet se i dogji të gjallë udhëheqësit kryesorë.Thjeshtë prej këtu po del që lufrat ishin ideologjike fetare e ku si të thuash po del që shqiptarët luftonin-shqiptarët e atëhershëm në emër të fesë?!.

Flitet se - Roberti mbreti i Francës i dogji të gjallë disa kanoinë që ishin tunduar nga manikenët(V. 1022)- e Kanani kujtojmë se është një territor në Izrael. Pra ky besim kishte po duket një shtrirje të gjërë . përderisa edhe perandori Aleks Komneni(një dinasti shqiptare) e dogji në Konstandinopojë murgun Bazil, një udhëheqës i bogumilëve bullgarë(V.1110).

Ata që u zbuluan në Shqipërinë e epërme, pak para periudhës në të cilën kemi arritur , nuk u trajtuan më denjësisht.Vetë Bohemundi shkatërroi në Pelagoni – konstaton Favier një qytezë të tërë të populluar nga manikenët(v.1097).Në Serbi- Simeoni(Shën Sava v. Jonë), babai i Vulkos, i shoi një palë në zjarrë, të tjerët i mundoi me tortura të ndryshme , disa me ekzil,e disa me konfiskim të pronave të tyre në dobi të varfërve. Kryetarit të sekteve në këto vende iu kishte këputur gjuhët dhe librat e tyre u hodhën në zjarr(**Martinof**).Një represion kaq i dhunshëm nuk duhet të na çudisë. Në njërën anë , heretikët e mohonin mëkatin e zanafillës(vazhdon autori) dhe nga ana e

tjetër ata i shpjegonin çështjet sipas mënyrës së tyre. Si duket këta ishin më vonë të parët që u konvertuan në myslimanë- për shembull në Bosnje.

Po t'iu besojë atyre – *bogmilëve* , *kishte dy zota – dy krijime për të gjitha gjërat , njëri shkaktar i së mirës, tjetri shkaktar i së keqës. I pari , kishte krijuar gjërat e pa dukshme dhe shpirtërore , i dyti gjërat e dukshme dhe materiale. Veprimet e mbara vijnë prej së parës, të mbrapshtat prej së dytës.. Të ndëshkohej një njeri , për të keqën që kish bërë do të ishte një padrejtësi, të shpërblehej ai për të mirën që ka kryer do të përbënte një tjetër padrejtësi, pasi në sytë e manikenve , e mira dhe e keqja nuk janë të njeriut , por të zotit- parim që e bënë atë të veprojë , ose më mirë , pra thjeshtë ish një parim i cili vepron tek vetë ai.Tjetër mësonin që nëse gjërat materiale dhe të dukshme janë të krijuara nga një parim i mirë ,atëherë gjërat janë të mira dhe nëse janë krijuar nga një parim i keq janë të këqia. Trupi ynë , gjithashtu , është diçka e keqe. Edhe për më tepër , nuk bën as të hashë, as të pishë, as të vishesh, e as të martohesh. Pasi po të bësh këto gjëra e tjera si këto , është një lloj si të mësohesh me parmin e së keqës, domethënë , të djallit. Një shoqëri e lidhur pas parimesa të tilla – sipas tyre, ose duhet të ndalohet , ose të lihet të shkatërrohet...” pun i cit 199*

Ndoshta , kjo edhe zbulon faktin e përmendur më lart për se Koncili i Tivarit i vitit 1199, si rejon me origjinë shqiptare të besimit bogumil, pati sukses që një pjesë të kësaj filozofie(rruarjen e mjekrës dhe ndalimin e martesës, ...) t'iu imponojë si brendi katolicizmit në shkallë botërore- ose ishte një kompromis ndërmjetë besimit kataras dhe besimit katolik e nga ku ,ky i fundit , katolicizmi pranoi gjërat më kryesore të besimit kataras- albigjinë ,që me sa duket u shkri si formë, pasi imponoi filozofinë e esencës së tij në krishtërim- vërejtja jonë?!“... Në vitin 1869 , Egomneni i Shën Naumit thotë se quhen ende bogumilë shqiptarët e Mokrës(malet e lashta) që gjenden në perëndim të liqenit të Ohrit. Megjithëse ata nuk janë më manikenë , por shtrohet pyetja se a do të quheshin ende bogumilë , po të mos kishin qenë të tillë. (Në fakt termi sllavë –bgumilë , ka në shqip kuptimin „ Të dashturit e Zotit , V, jonë“?!, poaty.199, Prej manikeizmit tek myslimanizmi është veç një hap larg. Në Azi, palicienët , përherë kishin marrë anën e arabëve kundër të krishterëve dhe arritën si përfundim të gjithë të përqafojnë myslimanizmin. Po kështu ndodhi edhe me besët(shih besim – fjalë shqipe v. Jonë)ose pomakët në Thraki e Myzi...” Në Bosnje , ishin manikenët , ata që i dhanë shkas pushtimit turk dhe ishin ata të parët që u kthyen në muslimanë. A është e mundur që në Shqipëri , ata që përqafuan ialamizimin , të kenë qenë të përgatitur nga doktrinat manikiste..“ . pun i cit. F.200-pyet autori dhe përgjegja jonë , nga kjo që u tha dhe do të thuhet për ta – rezulton një po , e madhe...?!

Sa për besët ose pomakët(pra edhe këtu hasim një fjalë shqipe dhe se ne , e përmendur na del që kështu të quheshin myslimanët bullgarë të nënshtruar nga Augusti.-Pra besët –besa – besimi del të jenë fjalë monoteite. Dhe këtu neve te këta , po na provokon vetë emri shqip i tyre që del të jetë – Besët e që edhe kjo lidhet me fjalën shqipe besë- besimë e dalë nga një besë –betim origjinalë. Kjo i bie të ishte një *BESËLIDHJE- VETËDIJA NJERËZORE ME ZOT SE TRASHËGON SI BESINTARË NJË MISION NË KËTË BOTË –DHE KU KY MISION NË VETË ËSHTË EDHE

NJË BESE E DHËNË PARA TIJ. Ose që lidhet në aspektin mitologjik si fjalë me vetë Zotin egjiptas Besi. Si duket edhe këtu kemi të bëjmë me një rrënjë shqipe në besim në fenë e të parëve. E ajo që dihet Besi si zot grumbullon vetitë e mbrojtjes së martesave . Ky zot egjiptian ,sipas mitit i ruante martesat SI DIÇKA QË PËRCAKTOHEJ ME RREGULLIN HYJNOR QË NJIHESH QYSH NË KOHEN E KODIT TË HAMURABIT BABILONAS si civilizim besimtarëm...?!

- Kujto për momentin PËR KRAHASIM -betimin e shpirtërave të dhënë në parakrijim, por të pa materializuar që haset edhe në islam ,– Pra parakrijimi ynë si shpirtra , nuk ngjau në tokë por i parapriu në parajsen qiellore si ide – plan i Universit . Gjithnjë mendohet në kohën para se Zoti , të kishte krijuar njeriun e parë të mishëruar ahtu si jemi edhe neve so si racë e radhës ?!!!Besoj se nga kjo që cekim është lehtë e pranueshme se përse shqiptarët me besimim të parë ishin origjinale e të cilin bota e njeh edhe si besimi origjinal monoteist që në shekujt 13-15 del se njihesh në gjuhën sllave që mund të jetë edhe një kalk nga shqipja duke e pagëzuar edhe si besimi bogumil.Në origjinë gjitha faktet flasin se fjala është për pasuesit e shkollës së Shën Palit –BASHKËKOHANIK I RISHTIT që u quajtën edhe paulicjenë. Ndërsa sqarojmë se ky drejtim u përhap nga vendi i origjinës si në Azi ku e përkrahën arabët, pastaj besët- bullgarë(fjalë shqipe *besët*), apo bogumilët në Bosnjë- ku mëvonë përkrahen me vetëdëshirë islamin duke qenë më i përafërt memësimet eShën Palit . Madje po të shkoni në xhamitë e Bonjës , do të vëreni se si varrët përbënin një art të veçantë që lidhesh me jetën .e tyre Po këtu na duket se si edhe në Shqipëri të kenë përkrahur më në fund edhe vetë Islamin si besim pasi u joshën si kataras shumicë që ishin dhe që kishin vetëdijen që ishin trashëgimtarë të perandorit të parë bizantin – Justiniani i Parë Ilirëi kësaj kohe para arritjes së turqve. . Ndërsa që të jetë kështu-se ishim besimtarë të devotshëm në një Zot e ngaana tjetër edhe më burimor në ruajtjen dhe praktikimin e besimit tonë që gabimisht sipas neve e mbase edhe me qëllim e quajnë edhe paganë del se , mundësia ishte tepër e madhe , që Shën Pali të fliste gjuhën tonë sepse nga vetë letrat drejtuar Romës, Shën Pali-mësojmë se ai kish arritur që Ungjillin e Krishtit ta përhapë si fe deri në Ilirik , pra ta bënte i pari predikimin e fjalës së shenjtë. Por pa dashur të shkëputemi nga Shën Pali , vetëm se kujtojmë opinionin se si krishterimi flet edhe për një Ungjill i cili ka humbur dhe që nuk është gjetur në Iliri dhe se ky Ungjill njihesh edhe si Ungjilli i Shen Andreut të humbur , por që edhe ky sipas disa autorëve mund të jetë ajo që njihet si „ ANONIMI I ELBASANIT““?!!E sapër ShenPalin le thuhet se ka çuar meshë edhe në vetë qytetin e Durrësit...?! Dhe tjetër, jo rastësisht edhe përkthimin e Ungjillit të hershëm- vullgata(popullor) ta ketë aplikuar oligarkia fetare në Shas. Sipas mendjes sonë duke analizuar faktet Ungjilli ish bërë një krijim popullor që në këto anë në popull mbahej edhe në mend pra kishte kaluar në folklor si te popujt tjerë dhe u quajt VULLGATA . Një llojë kujtese e shkrimit të shenjtë duket se është edhe vetë folklori popullor i Rumisë, por njerëzit nuk i kapin ose nuk duan të i kapin këto mesazhe falë imponimit të vetëdijeve të huaja që vunë dorë pronësie në mësimet eKrishtit....?!

Ka edhe dëshmi tjera të cilat flasin për shtrirjen e mësimëve të Shën Palit – palicinët, del se u përhapën kudo nga vendet e shenjta për gjatë kohëve deri në Ilirik ..Dhe tash një shkëputje të qëllim të që është se :

ÇFARË I SHKROI NJEGOSHI ; SIMO MILLUTINOVIQIT – SARAJLISË , PËR ORTODOKSINË SERBE

Sa për kishën malazeze dhe raportet me kishën ortodokse serbe , para se të shkëpusim mendimin e Njegoshit , po shtojmë që Manastiri i Cetinës gjithëherë është quajtur Manastiri i Cetinës, në fakt nga malazetët është quajtur Manastiri i Shën Marisë, por me aneksimin e Malit të Zi nga Serbia (1919)ai u quajtur Manastiri Serb i Kishës Ortodokse Serbe . Dhe për çudi një problem tjetër i kishës serbe në Mal të Zi, është se në librin e të lindurve në këtë kishë gjithqysh u përdhos e drejta e kombit malazet, pasi kisha serbe - kombësinë malazeze e merr si kombësi serbe.Çudia e radhës është se Amfillohi- kryepatriark , gjatë inaugurimit të tij tha se “*unë jam trashëgimtar i kishës së Zetës(Gentës- Gentit ilir) që është kisha më e vjetër në këto anë..?!* Por harron se ajo ish kishë ilire(Dukla) dhe se serbët e morën besimin nga Ilirët si paganë – pane gjan(gjënë- sendin– Zotin)?!. Dhe bëhen sikur nuk e dinë që vetë Perikliu, i thirri si popull për të mundur bashkë me avarët Konstandinopojën besimtare -si armike e Papës –pra na del se historikisht ekzistonte edhe një politikë anti ritit lindor...?!Ose edhe më qartë në thellësitë e shekujve populli i Gentit-Gentës , e kish pranuar besimin në një Zot , nga 15 shekuj para popullit të Amfillohijes (serbëve sllavë)dhe nga 7 shekuj para myslimanëve ?! U desh shumë kohë që arabët ta dinin këtë ,dhe ta mësonin nga udhëzimet profetike mendojmë në kohën kur e vërteta sërish u shpall te njerëzimi që iu tha sipas Kuranit . Këtu te profetit Muahamed erdhi në shprehje dija në energjinë e Zotit që është e padukshme , por mbizotëruese herdo kurdo ...?! Kujto ku iu tha ” *Kur ty o Muhamed të pyesin njerëzit , për mua – thuaj unë jam shumë afër , i përgjigjem lutësit kur lutet*” E në këtë kohë shqiptarët nën Rumi veç e dinin këtë se Zotin e kishin shumë afër e që merret vesh nga kodet folklorike të shenjta të vetat -andaj edhe betoheshin : PASHA ZOTIN , kupto ; Po e shoh Zotin ...?! Nga ana e tjetër -për serbët , të thuash PASHA ZOTIN , do të duhet të u thuash në mënyrë “ bukfalet” - VIDIM BOGA ...që është absurd se ai si serb me mësimet kishtarte të vetat është në gjendje që mund ta mendojë një gjë të tillë.., që dikush mund ta shohë Zotin që e ka shqiptari si mendim në gjuhën që e kupton truri i tij ,serbi këtë nuk e arrinë as edhe si mendim simbolik!Dhe po të ia thoni këtë konstatim të cekur , ai veç se ka për të iu llogaritur si të çmendur.Pra nuk ka besim të drejtë , të paktën në gjuhën e vet me të cilën shprehet.

Tek ata për këtë , ruhet shprehja BOGA MI , që përsëri në origjinën etimologjike serbe del të jetë me rrënjë ” noncerta “- “të pa njohur në origjinë të saj” dhe nuk krijon fjalë tjera . Për shembull në shqip , për dallim nga serbishtja nga fjala *Zot* si emër – kemi edhe foljen zotrim – ose përsëri nga kjo rrënjë emri ,kemi fjalën *Zog* që është një (deminutiv)duke pasur kështu 3 emra me rrënjë krejt të ndryshme në etimologji tek serbët dhe krejt të njëjtat në shqip.Që do të thotë se në këtë drejtim të shprehurit në gjuhën serbe si mendim nuk e arrinë atë shqip. Pra nëse në mendimin shqip besimi del në dritë . përkundrazi mendim tek serbët ngel në terr . Dhe vëre , kur

emri Bog(Zot) humbë rrënjën të folja ZOTËROJ dhe nuk është më me rrënjën e fjalës BOG si në shqip dhe në serbisht , për ZOTËROJ TOKË kemi një rrënjë foljeje , si: Posedujem zemlju – që nuk është e njëjta gjë –sepse poseduesi mund të mos jetë Zot. Ose për emrin ZOG –si deminutiv -ata kanë një rrënjë krejt tjetër dhe i thonë “ptica” që është barazi me shqipen ;shpend .. Duke dëshmuar kështu në këto situata fjalë krejt ndryshe me natyrshmëri nga gjuha shqipe. Dhe sipas neve vetëdija e gjuhës serbe në frynën e vet në këtë kohë nuk kish frymën e formimit të vetëdijës për Zotin dhe është një botkuptim krejt i kundër me shqiptarët dhe me momoteizmin e kulluar rumijan. E kjo mund të hetohet kur trajtojmë fjalet shqipe dhe serbe .Në situatën krahasuese të shprehurit e një mendimi të caktuar në fjalinë shqipe në raport të njëjtë me fjalët serbe japin krejt mendime të gabuara sepse nuk e njohin në gjuhën e vet procesin e krijimit dhe të besuarit në një Zot. . Punë të cilën për mrekulli e njeh shqipja duke njohur krijimin –besimin – fen ZOTIN e që thamë më lartë deri sa neve në shqip gjatë një betimi e bindim bashkëfolësin se “Po e shohim Zotin” që mendimi serb nuk është se e ka . . Por edhe gjithashtu për malazezët -harrohet të thuhet se Pjetri i Shenjtë i Cetinës ka udhëzuar që për Mitropolit të Malit të ZI, duhet të jetë një malazi i natyrshëm (safi) dhe jo i ardhur nga ortodoksët tjerë sepse kisha malazeze është e pa varur nga formimi i saj nga vetë malazezët dhe jo i huazuar..?!

Ai duke përforcuar mendimin cekte që mitropolit duhet të jetë vendas- vendali dhe gjithsesi nga familjet e dalluara malazeze. Por kjo nuk ish vetëm parim i malazezëve sepse ngjashëm në kohë edhe shqiptarët myslimanë kërkuar nga mbreti Nikollë dhe Sulltani që prijësi i besimtarëve të shqiptarët për shembull në Ulqin nuk guxonte të zgjidhej një hoxhë që nuk e kish përt gjuhë të nënës shqipen, pra asesi nuk bënte të zgjidhej një boshnjak për kryeimamë. Pra edhe pse nuk është temë i këtij shkrimi emrimi për kryemyfti një joulqinaku dhe dhe jo shqiptari nuk është respektim i marrëveshjes ndërmjet princit Nikollë dhe sulltanit turk , por të i krthehemi çështjes : Në përgjithësi duhet veçuar se malazezët , nuk është se ishin shumë të lidhur me përfitën , ata ishin të lidhur me prift 3 herë në jetë, kur lindin , kur martoheshin dhe kur vdisnin . Nuk ishin vizitorë të përhershëm të kishës dhe zakonisht kishat e tyre ishin kisha për varreza ashtu si edhe të shqiptarët.

Libri i tillë besimit i Njegoshit njihet me titullin : Jeta dhe vepra e Karagjorgjeviqit si dhe jeta e komandantëve e trimave të tij.Librin e ka botuar Konstandin Nenadoviq një ish kapiten i artilerisë mbretërore në Vjenë më 1874 – vojvodë e të cilin libër sikur e kanë harruar me qëllim sot burimet serbe. Sipas librit - Njegoshi , përveç tjerash – parafrashojmë të i ketë thënë edhe këtë Sarajlisë : *O njeri i Zotit unë e njoh mirë atë besimin e serbeve dhe" serbadinë.." e tyre ,në kuptimin se kush ishin dhe çfarë ishin për nga trimëria deri atëherë kur Zoti iu pat çuar atyre Karagjorgjin ?!* *Kuptohet deri sa Ai ish dhe pastaj kur ai shkoi –kreu edhe trimëria e juaj e cila që më herët kish humbur para dukjes së Karagjorgjit me shokë për disa shekuj dhe juve serbët siu bënte kush mall.* *Disa prej serbëve madje shpejtuan e shkuan edhe vetë të turqit...*

Kurse malazezët nuk çanë kokën as për turq , as për nemanikët dhe as për Bonapartën duke mbijetur të keqën dhe të pa pushtuar.

Për fund mbase duhet shtuar nga neve ,se edhe Kryengritjen e Parë Serbe iu bënë shqiptarët e ku përveç Karagjorgjit edhe vetë koka e nacionalizmit serb Petar Novakoviq Çardaklija del të ishte

një shqiptarë si vet Karagjorgje për të cilin në lajmin e vdekjes së tij shkrimtari po thonë serb Dositej Obradović që shprehur fare qartë në vargje : ovde leži Čardaklija/ srpskom rodu otrov zmija/ arnaut latin beše..?!- Këtu pushon Čardaklija/ si helm gjarpri e me origjinë serbe- një shqiptaro katolikë ishte ..?!Dhe këtu çdo gjë është më se e qartë se shqiptarët ishin ata që organizuan kryengritjen serbe për pavarësi.

Dhe ky konfuzion në mendim e me mendim shqiptar del të jetë përvetësuar nga shqipja dhe ndodhi kështu sepse atëherë ishte koha kur po krijohej kombi i ri serbë – nga arbërorët ostodoksë që u konservuan në serbët e sotëm pas konvertimit dinak nga kisha ruse sipas parimit përçaj e sundo e kjo agjendë edhe sot është kah zhvillohet sipas platformës afatgjate të atyre që jo pa qëllim e shbënë Ilirinë me dhunë asimiluese..?!

DOKUMENTAT FLASIN QË EDHE VETË PAPA, KISH INSPIRUAR LUFTËN E SHENJTË TË SHËN SAVËS ILIR NË TOKËN ILIRE?!

Këtë e bënte kuptohet sepse i druhej Patriarkanës së Ohrit dhe shtetit të Duklës, që po forcohej si dhe forcimit –përhapjes së fesë së bogumilëve- Te të dshurve të Zotit –që ishte vetëbesimi i shqiptarëve i ruajtur që nga kultura e faraonit dhe kopteve egjiptin si gjuhë kishtare ecila humbet diku 1200vjetë pas Krishtit.Faktet historike flasin nga ato burime që kemi shfrytëzuar ne që: Mësohet se me kërkesën e Papës -Stevan Nemanja –SIÇ CEKËM u përkujdes të gjejë rrugën për të ndalur e luftuar besimin ilir- kataras të përhapej deri para dyerve të Papës – kuptohet i nxitur dhe i paguar nga Papa ,që ai iu kish frikën besimit të ilirëve dhe i quante fare qartë kuptushëm shqip albanezi – pra shqiptarët(pra nuk ka ku shkon më qartë) . Albanezët del të ishin fuqizuar dukshëm edhe në principata Ilire gjithëandej , por nëanën e kundërt tëAdriatikut , si në atë të – Duklës , e ku edhe pas vdekjes në kohë të princit si Shën Gjon Vlladimirit shënohet se u fuqizua tej mase edhe Xhaxhai i tij -Strazimiri i Dukles . i cili nxitë shqetësimin e dytë të radhës për humje pushteri të Papës. Por Papën edhe e tmerronte se si një mbretëri ilire – “në oborr të tijin” , për çdo ditë e më shumë forcohej duke rritur prestigjin e saj dhe duke ulur atë të Papës, përtej brigjeve të Adriatikut. Dhe kështu edhe ndodhi ; Sepse Strazimirit – si mbret i Shkodres në atë kohë, jo vetëm që i shkoj për dore të shporrë qafët bizantinët – dhe mudi Zahumljen(Hercegovinën) por ai i mudi të gjithë tjerët që guxuan e mbajtën anën e bizantinëve deri sa kishin luftuar nipin e tij , apo Gjon Vlladimirin. Edhe pse nuk duam të zgjatemi , pohojmë se si emrat e mbretërve ilirë të kohës që shumëkush i merr për serbë ata nuk janë të tillë dhe konkretisht fjalët si shën ka formim shqip ashtu si edhe emri Gjon që del nga rrënja GIAN , Gjan etj pastaj Strazimir – nga shqipja “ strajcë miri sepse gjithë këta të shenjtë bartnin një Strajcë –torbë .Pastaj Vlladimir është një gegërishte Vëllai + di + mir . Si zakonisht kështu quhej “Vëllai i Madh ..”?! Vllehet fituan emrin duke qenë vllazër të shqiptarëve pasi jetuan bashkë në një shtet.

Por le të vazhdojmë me Nemanjën e përmendur ; ndoshta –sipas neve , kjo bëri që ai(Stefan Nemanja) të joshet më vonë si i shenjtë i Serbisë i cili i kish shkruar letër Papës, Kështu faktet flasin që ai dëshironte të konvertohej nga ortodoksia në të krishterë, nëse për te dhe për vëllanë e tij i jepej një kurorë mbretërore – citojmë autorin e cekur:ZhanKlod Favier:

“ Atëherë , Zoti që bënë gjithëherë realitet lutjet e shërbëtorit të tij të preferuar , i bekon edhe këta dhe i mirëpret. Shpirti i Shenjt (Xhibrili- sqarimi jonë) që , frymëzon Papën të i dërgojë nga Papa-Shën Savës, një kurorë (diademë të bekuar), me të cilën do të bekohej dhe do të kurorëzohej mbi kokë, ai i cili , pasi të kish qeverisur shenjtërisht një popull **(DJEGUR SHASIN –qytet i vdekur në rrugën Shkodër Ulqin , që kish ndodhur po nga Stevan Nemanja -Sqarimi jonë)**do të bekohej në tokë nga Papa dhe do të kurorëzohej edhe në qiell nga Zoti???!!!!Pra djegia e Shasit si qendër e besimit ilir , paska qenë kusht që Stefan Nemanja u shpall i krishterë i devotshëm nga vetë Papa që kish frikë albanezët në besimin e tyre në një Zot dhe që kishin arritur deri te dera e Vatikanit..?!*Duke e marrë , më pas , diademën e bekuar gaPapa që ia solli Metodi (delegati serb i ngarkuar me këtë punë te Papa), Sava e mbushi me lëvdata atë që ia kish dhënë, dhe thirri të vijë vëllai i tij ortodoks Zhupani i Madh , në manastirin e Ziçës. Atje ata në fillim kremtuan së bashku shërbesat e natës...dhe në mëngjes , Sava vuri diademën e bekuar mbi kryet e vëllait të tij të devotshëm*që ish ortodoks?!. (POR NUK E PENGJOI TË KUNGOJË PËR KATOLIKË VËLLANË. Vërejtja jonë)?! e kungoi me mirënjohje të shenjtë dhe e shpalli mbret.”. **Pun i cit. 2018.***

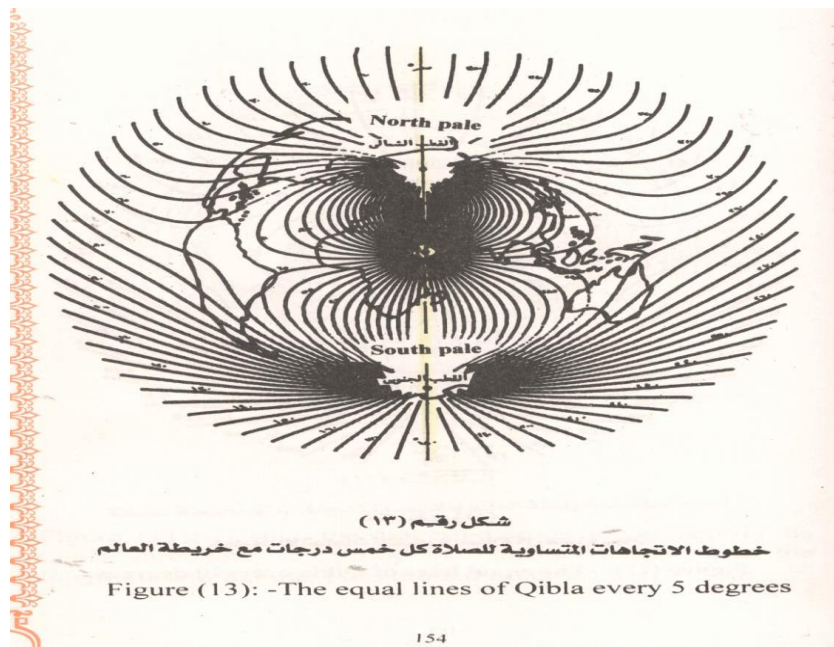
Në fakt kjo metodë e Papës të cilën ai e përdori për të luftuar kundërshtarët e vet as që ishte diçka e re dhe as e fundit , dhe kish filluar që në kohën e Perikliut kur një popull barbar- siç ishin Avarët, ai vendosi që ti luftojë me një popull edhe më barbarë duke përkrahur sllavët e të cilët i lurtoi deri me paraqitjen e një barbari akoma edhe më të madh që i mundi të gjithë popujt e Evropës duke mundur edhe vetë sllavët që ishte vetë Karlli i Madh i kurorëzuar prej tij në vitin 800. Kuptohet për të shpëtuar veten nga princi barbar gjerman pasi kish marrë garancionet prej tij që nuk do tia marrë pushtetin në ata pak metra katrorë midis Romës. Duke filluar nga ky akt i kurorëzimit pushteti i Papës fillon dhe u quajt edhe Perandoria e Shenjtë e cila zgjat deri në vitin 1806. Por misteret e tij janë nga më të habitshmet dhe del që është perandori më kontravers për të cilin thuhet që nuk dinte as shkrim e këndim që mbante marrëdhënie incestuale me të motren e tij, se kish me te edhe një djalë- nip-Rolandin e deri te ajo që ish edhe i prekur nga nekrofilia – bënte seks me kufoma të vdekurish. **Nekohë – www.nkoh.....të gjitha lajmet në një vend. Por çdo gjë është e mundur për deri sadihet që në simbolikë vetë kryqi i Papës nuk lidhet me Kryqzimin e Krishtit , por shkon edhe më thellë në kohë duke na lidhur me keyqzimin e vetë Kabilit-Kainit që ia bëri Zoti , duke e zhigosur me një kryq për ta identifikuar si vëllavrasës në kohë . Nëse sot Papa përdorë këto simbole të Babilonisë disa mijra vjetë para se të arrinte Krishti të kqyqzohej atëherë na hapet rrugë interpretimi që simbolet e krishtera fluturojnë në kohën e mbretërisë babilonase dhe qëllimisht të përvetësuar nga simbolika kishtare .**

PSE ËSHTË MANIPULIM PAPNORË EDHE VETË EMRI I DY DELEGATËVE QIRILI DHE METODI QË KURORZUAN STEFAN NEMANJËN –SIPAS NEVE

Sepse në fakt këtë na e tregojnë fillimisht vetë simbolika në ikonat e këtyre dy shenjtoreve kishtarë që sollën shkrimin qirlicë dhe latinicë në këto anë , e siç mund të pohojnë utorët srbë –për

çka thamë se atë në këto anë e solli më së paku 1 mijë vjetë MË PARË si alfabet vetë Kadmosi Ilir dhe ka si shkrim origjinë hyjnore . Kujtojmë se Kadmi gjysmë njeri gjysmë perëndi ishte i martuar me Harmoninë bijë e alienit Zeusi dhe perëndeshës Afërditës të cilët kemifolur duke thënë se jo pa qëllim ky çift kishin themeluar Tempullin e Ilirit në Shas pasi atje migruan në këtë qytet për të u kuruar nga dielli i Ulqinit ,e për të mundur sterilitetit që ish i kuptueshëm sepse Kadmosi nga prindi ishte mbret tokësor , por që u martua me një Aliene dhe kuptueshëm nga arsyet e mospërputhjes së tyre gjenetike të një tokësori me një hyjnore sepse nga martesë e tij me Harmoninë logjikisht u krijua një çift ëzimi i një tokësori nga nëna (pra Kadmosi)de babai i tij hyjytor(Zeusi).Andaj Kadmosi i ra se u martua me një aliene e cila edhe nga babai edhe nëna ishte hyjnore .Paasi ky kryqëzim nuk ish i sukseshëm u pa se çifti spo mund të kishte trashëgimtarë për arsye të cekura . Andaj duke u konsultuar me dije të orakujve të ndryshëm . çifti në fund u këshilluan me Orakullin e Delfit . Dhe nga ai iu dha urdhër të shkonin së bashku në Iliri për të fituar fëmijë që do ish edhe ky një çiftëzim , për këtë u inspiruan të shkonin në Shas që quhesh RRIZANË. Me të arritur në Shas – çiftit hyjnor iu mundësua të lindin një njeri në trup të gjarpërit që ish edhe Iliri i parë ashtu siç na mësojnë mietet ..?! E ky fëmijë i lindur tashti në Shas prej tyre është i njohur edhe si gjarpëri parahistorik ILLYRIONUM.Cekim se kjo ndodhi bart në vete edhe të vërtetën sepse dielli i ktyre anëve është mjaft shërues e ku në” Plazhën e Grave “-Ulqin edhe sot vijnë gra të cilat janë sterile dhe duke u larë në këtë plazhë shërohen nga steriliteti...?!Kujtojmë se vetë Zoti Amon Ra –Zoti diell në egjiptin e lashtë lindi nga vetë rrezet e diellit

Por të i kthehemi spekulimeve mitologjike serbe të cekur. E para gjë që të bie në sy në spekulimet e veta mitike dhe historike të cilat bëjnë serbët , është fakti se si atë që ata thonë në shkrimet e veta të dhëna për shkrimet në ” latinica “dhe “qirilica “sikur na mësojnë se janë te të njëjtës dije të shenjtë hyjnore dhe që në fakt te dy shkrimet si alfabetet sllave , sikur vijnë nga të dy anët e botës me dijet e kreut të vetë sllav duke u bashkuar në shenjë e të te dy shqiponjave që ishin me një kokë dhe që u nisën për tu bashkuar në një vend.të serbët Sipas tyre vendi ku bashkohen në planet del të jetë një , në meridianin fillestar që prekë majen e Rumisë ku edhe u bënë bashkë duke u shkrirë si në simbolin e flamurit tonë kombtar me dy krena .Kjo ndoshta për nga simbolika është vështirë për tu kuptuar andaj po e sjellim edhe të stilizuar . Pra shikuar në kohë del se kështu ishte formuar edhe shqiponja me dy krena në Babiloni e më pas si mit kaloi tek hititët nga të cilët arriti edhe nën Rumi. – KY ËSHTË RRUGËTIMI I SIMBOLIT TË SHQIPONJËS ME DY KRENA.



Ja një pamje e vijave të quajtura si vijat le që formohen në qiell mbi Rumi që shënohet të jetë pikërisht në meridianin që prek majen e këtij mali dhe Lumin Nil në luginën e Faraonëve .

Ndërsa simbolika e shqiponjës me dy krena përmbillet me vetë simbolin e Diellit, brenda të cilit siç vërehet është fare i qartë “syri i tretë” – apo syri i ëndrrës (gjithëparësi ..) e që duket lartë kokave të tyre në lashtësi. Por që tek shiptarët ky sy quhet Syri i Arsyës apo , sy ari– E serbët, si popull historik janë shumë të vonë që të pretendojnë në dy shenjtoret e cekur nga se përmenden si popull tek në shekullin 7 , por si SCLAV e nëshekullin X e humbasin C dhe bëhen Sllav, në kuptimin nga sklav (robër) u bënë Slav(të lavdëruarit)?!!.

Tjetër shihet se mbi kokat e tyre në afreskat (fjalë e gegërishtes a + freska (është freskuar) vërejmë se si shkëlqen -është vetë një diell si te faraonët egjiptianë ose edhe i masonerisë që është e vjetër si dije e dalë nga një vëllazëri fetare sa vetë profeti Sollomon-Sylejma, po edhe më herët dhe e kryemjeshtëri mitik Abifi...?!

Kurse duhet plotësuar se nërtastin konkret nga zmadhimi i shkrimit që shoqëron ikonat e Qirilit dhe Metodit sikur na duket se janë edhe fjalët në libër të tyre se nuk janë vetëm shkrime por edhe kode të shenjta shënjash me kode njërrrokshe që lirisht mund të simbolizojnë një gegërishte mrekullibërëse të e të cilat kode transmetojnë energji universale në tokë për sa i përket bërjes së punëve , sipas mendimit që njeriu besmtar kish në kokë si mendim . Ndërsa në prapavijë fare qartë shihet të kenë për kësulë diellin dhe kryqin , paleokristijan edhe këtu keminë emërtim dijen e koduar të gegërishtes që do të thotë se : *(pa+le+o+krishti+ janë-. Një kod hyjnor folklorik i dijeve arbërore-Formulë v. j.)*. Nga ana tjetër kemi dëgjuar edhe burime tjera të cilët thonë se si

CILIRI dhe METODI nuk e dinin madje as gjuhën serbe fare dhe se atë e kishin mësuar nga Dadilat...?! Që po të ishte kështu, do të thotë se Dalila **Dadoja** (DODONA-dada apo tada (motra) në dialekt të Rumisë) mësojmë se në tempull ajo fliste shqip dhe gjuhë tjera në atë gjeografi nuk kish. Për të ofruar dilemat e pa pajtuara mendojmë senë këto situata gjithnjë për kohën në të cilën flasim, kemi situatën që fjala –besim- feja.. ishte një dije e trashëguar dhe bartesh brez pas brezi të një popull që ishte i një- Familjeje të Mirë. Në fakt Qirili e Metodi nuk janë vëllezër nga nëna por nga feja-besimi mendojmë neve, andaj edhe u zgjatëm me këtë shkrim simbolik e të koduar vetëm në gegërishten e Rumisë.

PËR TË KUPTUAR ÇËDHJEN LE TË DHIKOJMË KUSH JANË ORËT E MALEVE MLËSORE TË FOLKLORIT TË RUMISË

Pra për të kuptuar thellësinë simbolike në kohë të kodi i besimit në të dukshmen dhe të padukshmen që janë në bashkëveprim të ndërsjellë edhe me fatët tona njerëzore, po cekim se para se të shpjegojmë më tej çështjet e ngritura, le të analizojmë edhe këtë fotografi si më poshtë e cila, po të orientohesh në hartë i bie që Rumija e cekur shtrihet pikërisht në kufi të dy botëve (*ffjalë shqipe ku+ fi+llon*), të lindjes shpirtërore pellazgiane dhe në përfundim të saj shihen vetëm gjurmë të njeriut të zdatur paraevropian që nuk arriti dujen e një kulture shpirtërore, ose që degjenerori në një kohë të caktuar. Pra do të shihni në hartë se si këmbëzbazhuri të ngjitet nga Afrika pa shkelur qytetërimin. Këtu ka hapësirë për të shtuar se si objektet e kultit (fetare) që gjinden të ngritura në çdo një orë këmbë në anën lindore të Rumisë, ata njëkohësisht ishin edhe vetë shenja të matjes së kohës në orë. Orët që në mitologji përshkruhen si “vajza të Zeusit dhe të Temit. Ishin konsideruar hyjni ose nimfa që ruanin rregullin shoqëror dhe natyror si dhe ciklin e ndërrimit të stinëve dhe bimësisë. Sipas homerit ata ruanin edhe portat e qiellit dhe pallatin e Zeusit. Ishin orët që priten Afërditën në Olimp dhe e veshën me madheshti). Ora e dimrit që ishte Dhemetra, shoqëronte Pertsefonin në banesën e Hadit në fillim të dimrit për 6 muaj e më pas e lejonte të i kthehej kësaj bote dhe kur ajo kthehej qeshej edhe natyra. Shih në këto anë edhe sot nën Rumi dëgjohet kulti i “Kishës së Shën Mitrit” –si festë në natyrë e që është vetë kujtesa e Dhemetrës apo Dhimitrit si festë. Festa e Shën Mitrit. Andaj në këtë gjeografi të planetit na vijnë edhe gjithë objektet e kultit –kishat që cekim se tregojnë edhe vetë metrën –orën e matjes së kohës në cikle të cilat na vijnë edhe në këtë kohë në hapësirën e cekur. Duke iu kthyer interpretimit të mëtutjeshëm të fotografisë mund të cekim se si në anën perëndimore njeriu i degjeneruar në dije vetëm se ec këmbë, lë gjurmë, por nuk ndërton një kishë në çdo orë dhe në anën lindore prej një ore ecje këmbë, hasim kisha në funksion të kulturës së besimit në orë e kemi thënë sesi ora është vetë Zoti-Koha. Pra nëse njeriu afrikan anën perëndimore të Rumisë nuk kishim godina kulti, del se njeriu paraevropian i asaj kohe nuk e njihte kohën si dije dhe nëse nuk e njihte, ai nuk kish as nevojë për lutje dhe kuptohet as për godinë të objektit për falje në kohë.



Atëherë nëse e gjithë kjo për sa u tha trajtohej edhe si kod i trashëguar në gen të besimit në pikëpamjen e zakoneve –ligjeve hyjnore që respektoheshin në tokën e të parardhësve tanë dhe të cilat lidhen me fenë – besimin –ligjin hyjnor (Zkonin) – kujtojnë atë që nëdialekt do ta kishim pagëzuar si ZA+ KONË apo “ kanë zë”, e këto dije të koduara merret vesh se mund të na vijnë vetëm përmes zërit nga jashtë të marrë në trurin tonë , ..?!



Dhe shenjtorët që i rrokën këto zëra ishin vëllrërit nga besimi Qirili dhe Metodi . Sërish kujtojmë atë që kemi cekur më herët se emri QIRILI i lexuar së prapthi na jep emrin ILIK(Q) , kurse METODI na jep IDOTEM (në kuptimin feja ; kupto feja Ilire që është sërish një kod i fshehur energjie që tregon se ekziston besimi ilir. Andaj duke u shkëputur pak nga tema kur analizojmë këtë alfabet me të cilin shkruhesh shqipja deri me Kongresin e Manastirit , sot shumë mendojnë se u bë tmerr me të përcaktuarit e shkrimit shqip me alfabetin latin sepse me këtë 50% të dijeve të shenjta tonat iu falme sllavëve dhe grekërve që i përvetësuan si kombe të reja që ishin?!



Prandaj duke e pasur parasysh se si kodi- dija apo formula hyjnore në vete fsheh edhe pushtetin e fuqisë së fjalës së shenjtë të feshehur për masat e gjëra shpesh rezulton se kemi edhe një falsifikim të qëllimtë për të mos kuptuar kurrë ekzistimin e besimit të vjetër njerëzor i cili po të ekzistonte – që nuk ka dyshim , falë dijes- informatës që na jep gjuha që flasim shqipe i bie që ai besim kuptueshëm të quhesh edhe besimi i vjetër shqiptar- apo feja e të parëve. Dhe se pikërisht ky besim u rikonfirmua në këhë(epoka të ndryshme historike , pas rivendosjeve të racave njerëzore nga Zoti, duke u nisur nga Thoti e duke u paraqitur edhe te popujt endacakë sllavë si puna e serbëve tek të cilët u rikonfirmuan si të shenjtë edhe dy shenjtorët e cekur Qirili e Metodi të cilët iu falëm me Kongresin e Manastirit. Sepse këta dy shenjtorë janë të kuptueshëm vetëm nga fshehtësitë e gojes shqipe që fundi i fundit na e jep vetë gegërishtja e Rumisë . Kujto këtu vetëm fjalën shqipe “me ndime “ e cila sikur na tregon mendimin e një fjalir të tërë që do ish sërisht shqip MENDIME që i bie se është një fjali e tërë barazi : **me +ndi+ me** (vesh). Dhe se dëgjimi është i mundur vetëm përmes një zërit nga jashtë i cili hyn në vet njeriun për mes veshit . Por kështu rri puna edhe me profetin e fundit icili fliste për 3 përvoja në dëgjim që kish ai me të kumtuarit e fjalës hyjnore, e që ishin se vetë atë e kapte një siklet trupor dhe më pas dëgjonte “

ZA+konë” të asaj që kish za , gegërisht ZA KONË , pra zë *kanë* që vinin pëmes një zëri që hynte hyjnor , barazi hyj+ orë –et e cekura etj ... Që , pra vetëm kjo që cekëm si kod nuk del se si përvojë do të thotë diç për serbët në gjuhën e tyre - për krahasim gjuhësor duhet shtuar se ata nuk është se e merrnin vesh gjuhën kishtare ahtu siç i kupton shqipja në kohë pa shkëputje ?!

Për sa thamë diç të këtyllë në përvoja kulturore besimi të cekura na e vërteton edhe vetë Vukë Karaxhiqi që konstaton se si “ vetë serbët ndahen në: “ serbë të zakonit grek” në “serbë të zakonit romak” dhe” serbë të zakonit turk”- e që këta të fundit sipas Karaxhiqit (të zakonit turk) ...më shpejt u“ avulluan..”...?!Sepse është e pamundur të jeshë serb dhe të jeshë edhe myslimanë(turk).Prandaj serbët as sot nuk mund ta kuptojnë që një serb i tjeshtë mund të bartë edhe emrin Dragan –Zoran...e në besim të jetë mysliman , sepse sipas parimit të Vukut vetë vuku apo dragani si emër nuk mund të jetë për serbët një mysliman?!!Pak absurde kjo, për të mos thënë fare absurde kjo për tu kuptuar për një shqiptar të cilët e dallojnë që emri nuk të futë në besim ose nuk të nxjerr prej besimit . Në fakt besimi i vjetër shqiptar ashtu si edhe islami i pranon në gjirin e vet edhe gjithë këta emra- bashkë e kulturat e popujve . Arritja e islamit si besim nuk ishte një diçka e huaj nga morali dhe monoteizmi shpirtëror veç se e rigjeti atë te populli i artë arbanët?!! .

Pra , emri nuk është kusht besimi islam Si dhe për sa cekëm Vuku na sjellë edhe të dhënë se “malazezët dhe serbët janë të Zakonit Grek- kupto besimit grek..Ndërsa në të gjithë Bokën e Kotorrit ka rreth 30 mijë frymë e të gjithë taman serbë dhe ku ¼ i takon Romës , kurse gjithë të tjerët i takojnë zakonit grekë.Marrë nga teksti i **Vuk Karaxhiqi“ Srbi svi i svuda “ 1836. E romakët si emërtim s janë gjë tjetër përveç se vetë romejsat –shqiptarët të cilët i quajtën bizantinë , por që kemi cekur se si termi bizantin nuk njihesh në kohën e shpalljes hyjnore në kuran atje arabët “bizantinët” i quanin Romejt apo romakët ..?! Dhe pa dashur të i ikim temës kujtojmë se si në një transmetim të dijeve profetike thuhet se si dy popuj të cilët nuk do të zhduken deri në ditën e Kiametit , janë arabët dhe Romejt (shqiptarët) zotërues të detrave dhe maleve . Duke aluduar në shpikjet teknologjike ?!**

Kur është fjala për ndarjen e klerit në atë që u cek më lartë , pra në ata që disa filluan të rruanin mjekrën – dhe që ndiqnin ritin katolik e nuk martoheshin si dhe vazhdimisht rruanin edhe qimet e tjera të fytyrës ishin më të koncentruar në bregdetë, por ekzistonte edhe pjesa tjetër që martoheshin krijonin familje dhe se nuk rruheshin .Nuk mund të dihet me saktësi , si dhe pse filloi ndryshimi në dukje të klerit të krishterë, por dihet se ku filloi të bëhej kjo ndarje në formë . Thuhet se ndarja në mes te dy drejtimeve u bë në Ipeshkvinë e Tivarit , pasi ende luteshin në të njëjtën Kishë dhe në gjuhën shqipe . Andaj pasi ndodhi diferencimi shohim që këtu në Tivar , ashtu si edhe në tërë bregdetin eMalit të Zi , kishat mbaroheshin me dy altare falë realitetit të ri i krijuar nga vazhdimi i krtijimit të ritit , sot të njohur si riti grekë .

Kështu për sa i përket dallimit në veshje ,në mes tyre del se ka edhe interpretime tjera . Thjeshtë po duket që në këtë situatë ata që përdornin makiazhin dhe të rruarit e qimeve , në fakt ata po bënin veprime rituale nga praktika e Faraonëve egjiptianë(PAGANIZMIT) . Aristokracia fetare

e kohës në këtë punë , paraprakisht imitonte faraonët . E faraonët në kohën e vet imitonin kastën e klerit të kohës egjiptiane . Thuhet se në kohën e dinastive të Egjiptit krahas dijeve hyjnore atyre filluan tu pëlqejnë edhe imitimi i gjinisë së kundër dhe bota u nda në dyshë në të moralshëm dhe në të degjeneruar e kjo na vjen kështu deri në ditët tona . Ngjau që në mesin e tyre që meshkujt filluan të pëlqejnë meshkujt dhe femrat - femrat...?! Kurse besimi si Zakoni i Zotit i ndalonte këto dukuri. Madje për punë të këtij perversiteti në kohë të ndryshme mësojmë nga burimet kishtarë dhe islame se Zoti kish zhdukur tërësisht s'ndëshkim një popull të tërë i cili nuk pranoi të udhëzohej nga një profet i një pçopulli tjetër në besim dhe gjuhë i cili u dërgua në mesin e tyre e që ishte profeti LUT. Dhe përçudi na del se edhe ky profet , si zakonisht nuk ish profet te populli i vet , por të një popull tjetër kurse vetë emri i tij tingëllon fare shqip shqip dhe quhesh -LUTI ?! Pra një urdhërore “ i luti” njerëzit të mos bëhen të pamoralshëm dhe të vepronin një punë që se kish bërë asnjë popull deri më atëherë . Këtij profeti i kemi kushtuar një kapitull të tërë në librin “Rumija NA dhe Ata”. Kurse edhe emri i vajzës së këtij profeti- Lutit tingëllon shqip pasi quhesh ZOGARTA-Pra Zogu i artë?! Në fakt një zog i artë vinte vetëm nga qielli .Kështu populli tek i cili u dërgua Liti i ishte dhënë degjenerimit seksual dhe filluan që të rruanin mjekrën – Kurse ndoshta kjo bëhej për të nxitur te meshkujt ndjenjat biseksuale .Kështu ata , rruanin e kruanin qimet e trupit, “merrnin vetullat “, vënin makiavazh dhe çdo gjë që bënë një femër si për shembull një mbretëreshë Kleopartë e kohës ..Tjetër ,thuhet se ata me këto sjellje imitonin kastën e lartë shoqërore , Nga këto veprime kish filluar po duket të ndryshojë edhe vetë koncepti i Zotit te katolikët në kohë që do të nevojitej një analizë fare ndryshe. Tjetër sapër serbët po themi edhe këtë se si serbët kur manifestojnë adete dhe besime të ngjashme me shqiptarët ata veç se tregojnë që janë njëlloj në besim me origjinë shqiptarët , pa cka se ishin konverttuar në kohë . Edhe ata kështu ruajnë vetëdijen se tek ata ekzistonte ZOTI MADH që ishte Një , një lloj si te shqiptarët dhe se ai ishte vetë gëzimi i jetës ..,dhe që si i tillë kish emrin RADE në fakt RADOVAN (I LUMI-lumturi) duke qenë si fjalë e ngjashme edhe me fjalën “ Ramadan” te arabët –Rama te indijanët , por që ndoshta është edhe një rastësi. ..?! Mirëpo duhet shtuar se në këtë gjuhë që serbët flasin, del që etimologjia e emrit të Zotit RADOVAN si e tillë, është shumë , shumë e errët. ..?!Përkundrejt kësaj si zakonisht shqipja emrin e këtillë e ka nga një rrokje mjaft motivuese e cila si duket nisë nga rrokja energjitike e shenjtë e gegërishtes që në vete është një bombë energjitike fjalëformuese nga rrokja RA . Shih mu si fjalëformimet që nisin me rrënjën RA në gjithë gjuhët e para.

KOHA KUR MBRETIRIA ILIRE E ZETËS - GENTËS; MUMNDI KOALICIONIN E MADH : SERBINË ; HERCEGOVINËN ; BULLGARINË DHE GREQINË ...?!

Kuptohet se kjo luftë duhet përmendur sepse ishte një luftë fetare e besimit të vjetër ilir që identifikohet me Gjon Vlladimirin dhe më pas me xhaxhain e tij –Strazimirin që mbase si rrënjë del nga Strajcëmiri sepse ishte zkon profetik i gjithë njerëzve të shenjtë, që përveç shkopit të shenjtërisë të bartnin edhe strajcën, apo ndryshe torbën , kujto nga torba kemi edhe emrin tobeshët ...Për neve edhe emri VLLADIMIR vjen nga shqipja VËLLAI DI MIRË..?! Sepse vëllai që di mirë ishte vëllai i madh që respektohet në një familje monoteiste. Që të mos ngatërrohem në pikëpamjen tonë në këtë situatë që është se njeriu lind me dije duke qenë rezultat i dijes hyjnore të një evolucioni i cili ndodhë nga vet qenia supreme pas një cikli të caktuar i cili mbyllet zakonisht me një rivendosje të madhe kur populli i caktuar asgjësohet pasi “DEL NGA RRUGA E BESËLIDHJES” –ZOT NJERI.

Andaj në dëm të kësaj teze sot vazhdimisht është kah bëhet edhe fallsifikimi historik më i madh nga serbët , hercegovasit, bullgarët dhe grekët kur dëshirojnë dhe arrijnë bëjnë përvetësimin e shtetit të Gentës(Gencit-Zetës)duke shkuar aq larg sa Shën GjonVlladimirin ta shpallin për shenjtorë të vetin mbi bazën e të dhënave të ndonjë prifti anonim ndërsa harrojnë se ai ish një princ arbëror i cili e dinte sedo të vritej , pra zotëronte sipas mitit me këtë dije nga armiqt dhe këtu jemi në rregull me serbët dhe malazezët , por pse fshihet nga histotiografitë sllave të thuhet se si pas mudjes së tij-axha i tij Strazimiri që udhëhoqi nga Shkodra dhe Dukla mbretërinë e Gjonit i mundi një nga një të gjitha mbretëri bastardhe që luftuan mbretërinë e Dukles të Shën Gjon Vlladimirit .Deri sa Gjon Vlladimirin glorifikohet si mit i tyre harrojnë të përmendin Strazimirin (Strajcë mirin) i cili theu me shpatë gjithë princit sllavë të Ballkanit që ishin në koalicion kundër Gjon Vlladimirit që serbët e marrin për të vetin.

Çfarë është ajo e cila i kënaqte fqinjët aq shumë dhe në emër të Zotit i bashkon kundër ilirëve VENDAS e që ende nuk thuhet me zë të lartë..?! BILE LEJOHET QË NGA KISHA TË THUHET SE SERBËT ISHIN NË ANËN E GJON VLLADIMIRIT që është një përrallë me tupan?!

Këtu në vazhdim do të mundohemi të sjellim një qasje reale e cila është krejt e kundërta e asaj që mund të lexoni për legendat e shën Gjon Vlladimirit dhe se do ta bëjmë atë(legendën) të flasi shqip. Shon Gjon Vlladimirin ishte birë kranjani apo siç thuhet “ ZOG KRANJANI “. Dhe se 3 fjalë që i ruan shqipja e Rumisë të cilat ruajten natyrën hyjnore të racës tonë dhe që gjendet në mitologjinë greke . latine dhe madje edhe sllave janë: AR *ARB, ZOG, KRANJ,pa çka se fjala AR , ARB etj motivojnë fjalë të ndryshme në të gjithë gjuhët e botës shpirtrore të popujt ballkanikë dhe aziatikë.. Këta fjalë , me dijen që përcjellin i përgjigjen në etimologji , vetëm shqipes dhe asnjë gjuhe tjetër , sepse tek gjuhët tjera rrënja e tyre nuk jep dije të caktuar veç se është konceptuale.Po për se gjithë mbretëritë që numëruam më lartë ishin kundër mbretërisë së Shën Gjon Vlladimirit. ..?!

Dhe përgjegjja ishte se ata kishin frikë nga dija-besimi hyjnor që ai kishte në raport me dijet e tjerëve dhe hetohet se si madje kanë pasur sukses në dredhi të veta , duke e shpallur atë për princ serbë edhe pse nuk iu shokon ndër mend që të merrën me etimologjinë serbe të emrit VLLADIMIR që në fakt ekzaktësisht në gjuhën sllave emri Vladimir nuk ka kurrëfarë kuptimi ndërsa i përgjigjet në etimologji dhe në frymën e kohës- vetëm gjuhës shqipe si dije që cekëm se është “ Vëllai + di+ mirë”?!.

Doemos se ishte pra - frika reale NDAJ DIJEVE ARBËROE si gjuhë besimi monoteiste . Dhe ku për shembull emri VLLADIMIR , na kanë mashtruar dhe na kanë bërë me kompleks që të mos mendojmë se emri i tillë , ka etimon të pastër shqip që cekur. Mitologjia dhe fjala e gjuhës shqipe nuk të lë të tresësh dhe se fjala VLLADIMIR lidhesh me dijet vëllazërore të besimit hyjnor të arbërorët dhe nuk ka interpretim tjetër. Shih kjo ka mbetur si praktikë e ngjashme edhe te turqit që dikur pushtuan dinastinë ilire dhe u shkrinë në adetet e madheshtisë së saj. Vërtetohet se këtyre dijeve arbërore në besim (religjon të tyrin) u kish shkuar fama tejte larg ndër kulturat e popujve tjerë . , Ja se çfarë konstatimesh janë thënë për ne shqiptarët në raport me frikën kur ishte konstatuar, se : *“Nëse dëshironi të frigoni një italian, vrisni njërin prej tyre , e nëse doni të frigoni një shqiptarë , atëherë duhet të vrisni 99 prej tyre”*?!.

Kurse ,njeriu edhe mund të pyes se , nga ku vlonte i gjithë ky guxim te ata që i takonin besimit të vjetër shqiptarë në raport me tjerët...?!

Sipas neve- ajo është vetë tradita e besimit të pastër në një Zot që ekzistoi në Ilirishte si gjithë dhe ruhet pa shkëputje , në vazhdimësi , bili kjo traditë besimi ishte më herët se sa në Rromë-Perëndisë RA. Shih vetë emri Ra të tregon në shqip atë që bie nga lartë, po themi si dritëdhe përsritet në procesin e komunikimit në mes njerzve ... Pa këtë, pa gjuhë nuk mund të ketë as besim e pa gjuhë do ishim kafshë , pra gjuha nuk është një artikulum i mendimit që u mësua nga përvoja , por gjuha është vetë fjala – besimi *Thoti i cili deri më tani u rimishërua 3 herë –Kujto 3-is magistras.Ndjeksit nga njerëzit e dijeve ngaThotit linden shumë herët e duke arritur direkt në kohë tek ne nga , pa shkëputje deri te koha e ndjekësve të mësimëve të Krishtit që propagandonte monoteizmin e ruajtur pa u këputur te familja e MIRË-Marisë . Sa për bindjet monoteiste të krishtera ai trashëgimtar të dijeve të Thotit -Mësohet që edhe vetë Shën Pali, kish vendosur i pari si apostull i Krishtit si në Korinth, Peloponez- (Nikipojën Ilire), ku kish krijuar shkollën e tij me nxënësit e vet e të cilët i mbeten besnikë mësimëve të pastërta të krishtera dhe si ipeshkvë të zotë , nuk kishin pranuar mësimet e të ashtuquajturit të trinitetit romakë- si doktrinën e krishterë e futur me marrëveshjen njerëzore të Koncilit të Nikesë ku u fut teoria e Trinitetit . Kështu shqiptarë gjatë mijëvjeçarëve po duket si të tillë ishin fare të pa varur ndër shekuj të mëvonshëm në punë besimi qoftë nga Roma e Vjetër , qoftë më pas edhe nga Roma e Re. Ndërsa falë perandorëve ilirë të fazës së parë ata kishin themeluar vetë -Patriarkanën Ilire të Ohrit- ku zotëronte patriarka e ipeshkëve iliro-shqiptarë dhe ku kemi cekur se si edhe Shasi i 360 kishave ishte nën ndikimin e Patriarkanës së Ohrit- po thuajse për tërë kohën .Përfunduar këtu kohën e perandorit të Ikonoklastit – Leone , që i rimori qytetet e bregdetit – kishat , duke djegur e thyer statujat dhe artin kulturor të kishave arbërore ...?!

Faktet flasin, se Iliria për tërë kohën ishte në qendër të interesimit dhe në të janë mbajtur 3 koncile kishtare. Thjeshtë dy patriarkanat e Romave i druheshin tejmasë Patriarkanës së Ohrit – iliroshqiptare dhe asaj të Pejës, e cila në kohë edhe pse ish kërkuar nga serbët , administrohej nga shqiptarët....?!

ILIRIA VENDI KU U SHPALL HOMOADRICUSI –NJERIU PARË QË BESONTE NË NJË ZOT

Antropologët e ndryshëm duke trajtuar Homoadricusin – njeriun e Adriatikut që ish një homosapiens NJERI I LOGJIKSHËM, nuk mund t/ i shmangen faktit që ky njeri ishte njeri besimtar –besonte në një Zot ...Ne terren (folklor) neve mendojmë se e gjetëm të vargjet popullore me të cilat banorët i këndojnë majës së Malit të Rumisë së shenjtë si për shembull vargjet moj Rumija Bjeshk e naltë / ti u bash ma nalt se je / kur ta mora majen ty /mora detin o me sy /në mjedis të detit –o/ ish një lis i vogëlo / sa i vogël lisi ish , sa hije të madhe kish/ ku mrizonin 9 ogiç / 9 ogiç ,me 9 kumonë të gjith bashkë po i rrotullojnë /pikoj lotja synit zi / na i ra dylberës në sy / u ngri deti akullo/ mbeten barkët shakullo/ e ku në këto këngë nuk mungojnë as vargjet e besimit të cekur në folklor, si ” T lumit na për t madhin Zot , që skem ken e Zoti na ka falë” ...?!Nga vargu i përshpirtshëm kemi analizuar se ai është shumë më i vjetër se Zoti*Allahu që rumijanët e njohën nga pushtimet osmane si një vetëdije e Njëshit Suprem. Kështu që edhe pse nuk kemi para dëgjuar që dikush tjetër ta ketë trajtuar origjinën e këtij vargu – të pastër monoteistë dhe origjinal shqip , prapëseprapë hetohet se kur flitet për një Zot ateistët thonë se shqiptarët myslimanë atë e njohën nga hoxha që nuk qëndron..?!Por kjo nuk është esenca e këngës , por se është vetëdija e një këndimi spiritual dhe surrealit që përshembull hasim në letërsinë franceze të rilindjes evropiane dhe se kjo këngë dëshmon se si gjeniu popullor i Rumisë ia kalon për nga delikatesa vetë surealizmit si drejtim letrarë në Evropë , për çka kemi folur më detaisht në librat e botuar më herët . Ndërsa në esencë janë vete këto vargje të kësaj balade të shenjtë që turpërojnë mendimin intelektual shkencor se si njeriu evuloi nga majmuni dhe u bë njeri- majmuni nuk artikulon fjali e vargje as dje e as pardje dhe sot. Kështu ky mendim intelektual dhe “ Akademik” nuk mund të japë shpjegim që përse njeiu vazhdonte të ruante për gjatë historisë , origjinën gjenetike të kafshës- majmunit – po si ndodhi kjo që me këtë teori të shpjegohet kënga e përshpirtshme e cekur , por jo vetëm?!Nga ana tjetër ka vetëm pasuese të shkrimit të shenjtë që” neve do njerëz i bëme majmuna”. E nëse evolucioni nuk kthrrhet pas kemi lëxuar diku se vetëm në Azi të vogël ekziston një fis i cili ka ecje horizontale , nuk mund të shkëputet nga toka...?!!!

Doemos sipas teorisë së evolucionit neve na duhet të besojmë se si ngjau që majmuni në procesin evolutiv të jetë bërë njeri. Por sipas interpretimit intuitiv të mitit dhe librave të shenjtë etj , na duket se shkenca duke llogaritur kauzën shkak pasojë që janë dy kohë dhe jo ndryshe sipas saj ..., nuk arrin të kap dhe bindë se ekzistonte parakrijimi apo thjeshtë bota paranormale e këtyre normave që njohim nga ligjet e materies dhe se sipas logjikës sonë krijuese edhe sot në tokë nuk ka dyshim se në mendjen e inxhinierit , projektantit para se të nis ndërtimi ai harton – planifikon projektin ideor , pastaj zbatues dhe tek më vonë nis ndërtimin nga matja . Dhe matja po ashtu nënkupton edhe vete faktorin kohë . Pra koha qenkemi vet ne (projektanti) i cili afatizon kohën e

zbatimit të një plani. Pra para krijimit tonë si njerëz paska ekzistuar plani i divorcit paranormal i projektit i cili me veprimin tonë nis dhe e ndan – divorcon (dallon) me futjen e idesë në materije dhe ne shohim se si dikush ndërton një godinë , por duhet kohë që atë ta bëjë që të kuptojmë diku vonë qëllimin e saj si destinim për kohën e caktuar.

DIÇKA QË NUK DIHET PËR HAFIZ ALI RIZA ULQINAKUN

Reflektimi i tij nga disa shprehja simbolike dhe mistike të vargut të besimit popullor si filozofi besimi nën Rumi hasen edhe në Mevludin e hafizit si te fjala ZAT...?!

Tashti besoj që të gjithë e dijmë se si vetë shqiptarja si shpend hyjnor në mitologjinë shqiptare simbolizon Zeusin , si kryezot dhe është barazi me vetë ZOTIN apo Njëshin e Universit.Kurse në te krahët e saj simbolizojnë energjitë e kundërta , plus dhe minus – mir +keq ., sheqer + zehër , dimër+ verë etj. Githatu mund të keni vënë re , se si shqiptarja në vete është një zog i madh. Kurse e veçanta e emrit të këtij zogu te shqiptarët qëndron në atë se mu ky emër si të asnjë popull tjetër simbolizon njëkohësisht edhe emërtimet e klerarkisë familjare te shqiptarët e Rumisë në dialektin e tyre .Dhe kjo i bënë ata të respektojnë emrat e vet te të gjithë të parëve të racës së vet , sipas parimit të Lebonit të cekur në fillim duke kushtëzuar që emri në gjenezën e trungut të tyre familjar si gjak të jetë i trashëgueshëm . Ruajtja e gjenezës familjare nga emrat , për të cilët cekëm ka krijuar historinë e sojit të trungut familjar deri në lashtësi dhe pikërisht përsëritja e emrave bënë të mendohet se si në këto hapësira të jenë banorë të parë që cek historitë e mitit si racë e quajtur nga autorët e antikitetit si ilir të pastër.E këtë e verteton edhe vetë origjina e ruajtur të gjakut të pastër hyjnor dhe siç kemi konfirmuar më heret edhe sot e kësaj dite ruajmë mbi 50 % të gjakut të pastër hyjnor –alienë . Të dhënat flasin që në gjak jemi mbi 30 përqind gjak i pastër nga Kadmosi ilir dhe 19 % nga Harmonia hyjnore apo bijë e Afërditës që mungon te ilirët tjerë . Kurse nga ana tjetër , siç cekëm nuk është i vogël numri i autorëve të cilët thonë se ilirë të pastër janë fiset që jetojnë nga grykderdhja e lumit Dri në jug të Adriatikut e deri te Gjiri i Kotorrit në veriprendim , kurse në veri ky gjak i ilirëve të pastër arrin deri në malet e Durmitorit. Shih për ilustrim se si në qytetin e Kotorrit(Mali i Zi) , ndodhën gjithë kishat dhe manastiret si: Katedralja e Shën Trifunit, kisha e Shpirtit Shnjtë , kisha e Shën Nikollës, Kisha eZojës së Bekuar , Kisha eShën Marijes,. Kishs e Shën Ilisë,Kishae Shën Lukës,Kisha e Shën Anës ,kisha e Shën Marisë, Kisha e Shën Mhillit ,kisha eShën Josifit , kisha e Shën Palit Kisha e shën Klarës, kisha eShën Pjetrit etj dh ku emri i këtij qytetit gjendet edhe në folklorin popullor i njohur edhe si Krajli i Kotorreve të Reja.

Po përse u desh të numërohen gjithë këto shenjtorë që njohën Zotin , sepse të gjithë së bashku tregojnë lulzimin e besimit të vjetër shqiptar në një Zot ,si parakusht për të pasur një terren ku më vonë në kohë një terminologji leksikore monoteiste shqipe te ajo pjesë e popullit e cila nuk u asimilua , kurse në këtë qytet u asimiluan .Pra mos pyesni veten : “po çynë këtu , kjo hyrje për të folur atë që nuk e kemi ditur për Hafiz AliRiza Ulqinakun..?! Dhe neve , sot lirisht mund të konstatojmë që për dërsisa arkitektura e shenjta religjose në bregdetin malazez që nis me Ulqinin e deri në Kotorr dëshmon se këtu në qytetin e Kotorrit dikur kish një aristokraci ilire

religjioze e cila sot mjerisht ka humbur , po të mos ishte si praktikë e shkruar në vargje shqip Mevlydi i Ali Riza Ulqinakut , mbase edhe kultura islame të shqiptarët e besimit islam do të ishte asimiluar në atë boshnjake . Të kënduarit shqip në një Zot e afroi atë më afër masave popullore dhe nga se merremi me gazetari investigative hetuam në një rast se një veteran i organizimit politik shqiptar kishte qenë i akuzuar para komunitetit komunist , jo sepse kishte shkruar në Xhami, por përse kishte shkruar atje deri sa po këndohej Mevlydi i Hafiz Ali Riza Ulqinakut. Pra pa dyshim po të mos ekzistonte kjo traditë e këndimit shqip për jetën e profetit zor se do të kishim pritur të dëgjojmë mësim nga ndikimet nga jashtë . E mbase sot do të kishim pasur një ndarje brenda vetë besimit islam . Fakti që në simbolikën popullore dhe në krijimet artistike Hafizi ruajti emrin ZAT ,në vend të atij Allah ka mundësuar që ai të vazhdonte të njëjtit gjuhësisht si një dhe ska tjetër .

Duhet shtohet se te shqiptarët rreth Rumisë ruajtja e emrit ZOT(Zat)në këto anë simbolikisht në traditën popullore emërton edhe të Zotin e Shtëpisë që haset pastaj në të gjithë hierarkinë e plotë hyjnore të së folmës së Rumisë në titujt e anëtarëve në një familjeje . Dhe kjo si asku tjetër , kujto këtu epitetin që po epërmendim si : “ Zat Shpije ”.

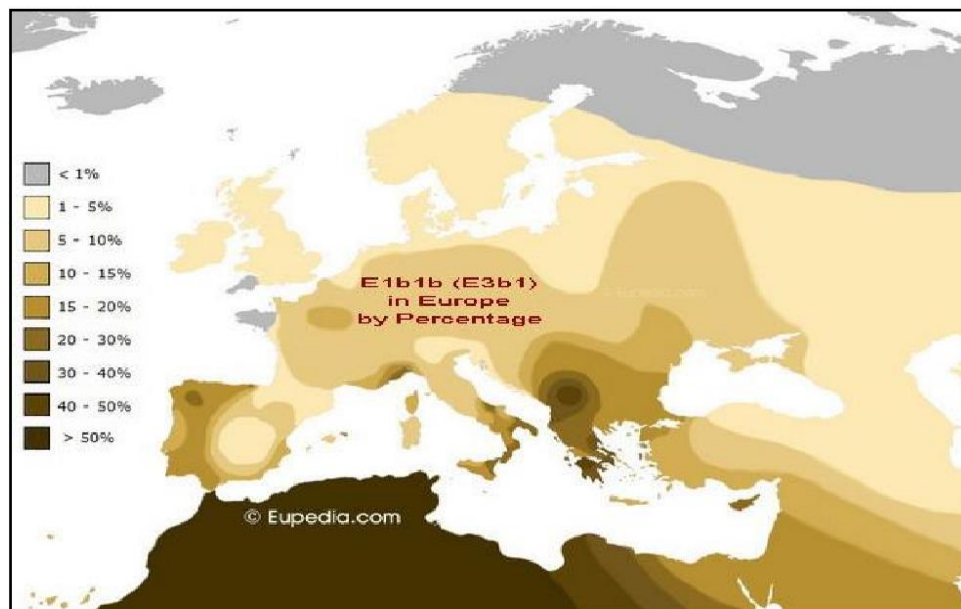
Evidentohet se në këtë situatë në dialekt , emri Zot , kalon në ZAT dhe më pas sipas titujve të hierarkisë hyjnore familjare të rumisë që asocon në kujtesë origjinën e tyre hyjnore sipas mitit dhe folklorit të shenjtë emri ZOTI shpesh kalon në të folme si ZOTNI, që në etimologji shohim se ka kuptimin ; ZOTI NJI (NI)- siç mëson feja , ose edhe Zoti i Ri , kurse emri Zot për gjininë familjare natyralisht bëhet Zojë – pra jo ZOTE ; shih për shembull, kur në popull thuhet : Zojë grupe, apo e ZOJA punës e për fëmijën e Zojës , nën Rumi , hasim edhe shprehjen që nuk e ndeshim në trevat tjera shqipfolëse që është Zog .Pra , shënohet se si ulqinaku thotë për fëmijën e vet edhe ZOGU jem ...?! Po po të pyesni përse gjithë ky konstatim e kjo për të arsytuar thënien e cekur si më poshtë:

“... Të vdekurit janë zotërit e pa diskutueshëm të të gjallëve”- Lebon?!- Dhe se : “ Një popull udhëhiqet nga të vdekurit e tij, më tepër se sa nga të gjallët e tij. Raca e tillë është e derdhur vetëm prej tyre. Shekull pas shekulli ata kanë krijuar idetë dhe ndjesitë tona dhe për pasojë edhe motivet e sjelljes sonë. Brezat e shkruar nuk na imponojnë ne vetëm konstitucionin fizik të tyre. Ata na imponojnë edhe mendimet e tyre?!Te vdekurit janë zotërit e pa diskutueshëm të të gjallëve. Ne mbajmë peshën e gabimeve të tyre, ne marrim shpërblimin e virtyeteve të tyre..”?!- **Gustav Lebon, Psikologjia e Racave, Reklama Tiranë2001,f 12**

E neve kemi të shtojmë , që ne bartim dhe përjetojmë edhe artin e tyre në të tre kuptimet –sepse ne kemi të njëjtin fjalor simbolik të folklorit , të njëjtën vije melodike dhe të njëjtin folklor dhe kjo vlenë edhe për baladat me të cilat u këndojmë ndodhive tona të parëve tanë që kanë hyrë në to . Pastaj falë veshjeve jemi tepër emocional dhe reagojmë njëllëj te ngjyrat e njëja e poashtu del të kemi të njëjtin medalon muzikor si racë ekzistuese e mbijetuar me gjuhë , mit dhe besim që nga zanafilla e tij . Bile shpesh mbase keni hetuar që na pëlqejnë edhe këngët e atyre popujve biblikë , me të cilët nuk del të jemi fqinjë , si puna e kolonave muzikore hebraike....?!!

Kështu pa dyshim që të parët tonë , për dallim prej shumë popujve të tjerë që kanë pasur sukses të ruajnë traditat dhe besimin , por jo edhe gjuhën , neve shqiptarët të njohur si” ilir të pastër” - të cekur -Grykëderdhja e lumit Bunë ..., kemi pasur fatin që nga të parët tonë të i trashëgojmë edhe me gjuhë edhe me karakter etnopsikologjik edhe me folklor edhe me besim të njëjtë. Prandaj në se na qenkësh kështu , atëherë “vetë koha e shkuar dhe e shkruar e jona është ajo që na përcakton të tashmën-siç tha Lebon ...?! Sepse tek të tjerët vërejmë edhe faktin se jo të gjithë hebrejntë flasin hebraishtë edhe pse besojnë në të njëjtin profet- Moisiun.Shih edhe një karakteristike tjetër për sa u përket përputhjeve në tradita të veshjes dhe të medalonit të njëjtë muzikor te të gjithë popujt e Ballkanit(Ilirisë së dikurshme)- poshtë lumit Sava , e duke zbritur poshtë Danubit në të djathtë dhe në të mëngjër del të kanë të njëjtën vijë muzikore me shqiptarët dhe të njëjta veshje për femra , ku vetëm burrat serbë del që për veshje komtare të kenë uniformën e Luftës së ParëBotërore ?!”. Prandaj ajo që njihet si muzikë ballkanike, do kish qenë më drejtë të quhet muzikë Ilire. Kurse kjo nuk lejohet të thuhet ?!. Në fakt të thuhet nga ne shqiptarët ?!

Ndërsa për sa i përket çështjes së hapur hetohet gjithashtu se mbi Savë e deri te Alpët , kemi një mezo zonë ilire (përzierje) , para se ajo të shkrihej në një medalon muzikor gjermanistik dhe kjo është fare e hetueshme.Tjetër mbi serbi e lartë në Rrumani e Thraki ...kemi poahtu legjenda , mite e muzikë fare identike me atë të popullit tonë...?!Doemos se kjo nuk ka të bëjë me turq , siç pohojnë disa ashtu siç jemi mësuar ta komentojmë sepse Rrumunija nuk ka qenë kurrë e pushtuar nga turqit ,për të na pëlqyer muziaka e tyre dhe gjuha , por duhet të flitet për afritë që kishin ilirët me rrumunët dhe thrakët e në të cilat afrime udhëzojnë edhe autorët antikë.Kurse sa për simbolin e shqiponjës , shqiponja si shpend i shenjtë tek ilirët duket se është më shumë se kaq dhe del se na bëhet si simbol i lirisë që në esencë i bie të ish vetë perëndi egjiptiane Thot të cilin e arriti Albanoli .Ose edhe kjo hartë gjaku tregon shtrirjen e njëjtë të gripit të gjakut të faraonëve egjiptian



DITA E VIDOVDANIT DHE MASHTRIMET SERBO OSMANE PËR NJË BETEJË INEKZISTENTE NË FUSHËKOSOVË

Këtu në fillim nuk mund të lëmë pa sqaruar se si emri Vida nuk ëdhtë emër vetëm serbë , por është edhe emër malësor shqiptar që edhe sot ruhet në këto anë , kurse me këtë emër njihet një lloj pëllumbi që zakonisht simbolizon paqen dhe sjell lajmin e mirë- bartë letra . Ndërsa te serbët nëse ruhet si emër njerëzish nuk është njëkohësisht edhe emër pëllumbi dhe ky është një dallim tejet i madh., Kurse edhe emri Kosovë , mos të mendohet se Kosovës iu dha nga serbët duke kuptuar kështu në gjuhën e tyre siç pretendojnë mullizezën që është s shpend karakteristik i atij vendi sepse nga ana tjetër me këtë emër Kosovë banorët e kohës së Aristotelit thotë që ata quanin mullizezën , në vendin kur flet për shpendët . Historiografia e mendimit intelektual si duket duke qenë e themeluar nga Beogradi dhe e finasuar edhe sot prej tyre , si shkollim nuk duan ta çvarrosin këtë emër për të i bërë autopsinë e tij thënë në mënyrë figurative. Pra serbët që sot janë në Kosovë apo në serbi historia mëson që ata nuk e arritën aty ku janë kohën e .

Sa për mashtrimin serb të radhës , pas emërimit që shpikën serbët , bashkë me mendimin oficial të akademive shqiptare një dëshmi e radhës është edhe shakaku i takimit të një betejeje të simuluar serboturke që do të ckim në vazhdim e ku edhe këtu është bërë modë të fshihet se si Skenderbeu e tradhtoi Sulltanin duke iu shmangur një beteje me koalicionin perëndimor për të arritur si shqiptar në zotërimin e tokave të babait të vet e duke motivuar gjithë feudalët shqiptarë me besëlidhjen e Lezhës diku pak më vonë në kohë pasi kish ndodhur Beteja E Fush Kosovës. *Sot me sa thuhet nga qarqet historike për Betejeën dy familjet e oborreve , ajo e sulltanit dhe ajo e serbëve, me një marrëveshje paraprake përgatiten një simulim të luftës në mënyrë si e si të përmbysin rivalët e vetë të anëtarëve tjerë të familjeve për frone në Serbi dhe në Kodovë dhe kështu po duket se si zbuluan “ armikun e brendshëm” dhe gjoja realisht për këtë edhe ngjau kjo betejë të cilën na mëson historiografia . Shih se këtu në këtë punë kish kurthe oborrësh mbretëror dhe të sulltanit sikur na e zbulon fakti që menjëherë pas kësaj- fare shpejt në mes dy armiqve u vendos paqja .E nga ana tjetër del që serbët , kurrë nuk bënë më gjatë historisë një luftë të njëmendtë kundër sulltanit , për dallim prej shqiptartëve ...?!Dhe se gratë e tyre -të mbretërve serbë pas betejave gjithnjë me dëshirë përfundonin në haremin e sulltanit e shqiptaret e refuzonin këtë ...?!!*

Po nëse i kthehemi për plotësim shpjegimit të emrit Vidë , mësojmë se të shqiptarët bëhet edhe emër femre dhe të cilës për nga atributet e cekura shënon një emër përkledhës të shenjtë”: “ Vidi , vidi , pllum i shkrum “...?!

Tjetër , në se arti tregon të vërtetën në një tabllo të caktuar betejash thuhet se në këtë betejë heroina Vidë fillimisht paraqitej duke u dhënë ujë ushtarëve të plagosur serbë e veshur me tesha kombëtare të zonës që në simbolikën popullore paraqesin vetë shtresën e shoqërisë shqiptare që merresh me mjeshturinë e luftimit. Pra heroina nuk del e veshur fare me rroba serbe si në tabllonë

e sjellë , por përkundrazi na del e veshur me tirqi , xhamadan dhe plis të bardhë që serbët u përkujdesën ta zhdukin..?!



Po -Çfarë ka ndodhur dhe ndodhë edhe sot nga ajo ditë që i bie , më 15 qershor, në fakt me 28 1389 të njohur si Dita e Vidovdanit Serb , ku u ndesh “ ushtria serbe” me ushtrinë e sulltanit turk e cila edhe sot është një mister i madh kur thuhet që brenda një dite apo një pjesë të saj u vranë nga 100 mijë ushtarë në të dy krahët. E pyetjet që nuk marrin përgjigje janë si më poshtë , por fillimisht le të flasim përmbledhtazi , për se ngjau që dora djathtë e sulltanit në fushëbeteja SkenderBeu del prej natyrës së vetë duke ikur nga fushëbeteja me hungarezët të Nishi dhe vjen dhe e çlirton Krusën në Shqipëri , duke i bindur zotëruesit turq të Krujes seky ishte urdhër i Sulltanit?!

Faktet flasin krejt të kundërtën e asaj që na kanë mësuar për Skender Beun ata të historiografisë akademike shqiptare. Për të mos e zgjatur është zbuluar se ekziston edhe një roman historik i shkruar nga një italian i cili jep fakte fare tjera për se Skender Beu e tradhëtoi sulltani e që duhen marrë në konsideratë . Ndër dëshmitë që sjell autori , ai përmend se “ Shpata e Sulltanit – Skender Beu “ arriti në këtë metropolë të kohës ashtu si edhe sot me dëshirë që të kryej akademinë ushtarake dhe të bëhej udhëheqës në ushtrinë e sulltanit. Thuhet që pasi binte në sy me trupin e tij prej atleti ate filloi ta pëlqejë vetë vajza sulltanit të cilën e dashuronte edhe vetë Skender beu dhe kështu ngjau përmes vajzës së Sulltanit SkenderBeu arriti ta bindë Sulltanin se do ta kishte gjithnjë aleatë në beteja me ushtritë e huaja dhe ashtu ndodhi, fama e SkenderBeut hpejt mori dhenë. Por çfarë ndodhi pa pritmas ?! Sulltani edhe përkundrejtë dashurisë së vajzës së tij për Skender Beun për qëllime tjera vendosë të tradhëtojë të bijën po dhe Skender Beun dhe për çudi te dy të rinjve vendos që bijën e tij ta martojë për mbretërinë serbe dhe kjo tërboi jashtë mase Skender Beun , kurse vetë vajza e sulltanit smuret rëndë dhe vdes .Pas këtij akti merret vesh që skender Beu kthehet në Krujë duke u bërë kundërshtar i përbetuar i Turqisë dhe i mbretërisë serbe që vazhdoj të jetë i tillë deri në vdekje..?! Tash pasi e zbuluam motivin e armiqësisë ë historiografija shqiptare me dekret e fsheh këtë ngjarje le të vazhdojmë me dekonspirimin e fakteve tjera që hapin dilema edhe në ditët tona që janë:

- Nëse vërtetë ndodhi kjo ndeshje kaq e madhe në Fushë Kosovë në ditën e cekur , atëherë : ku janë sot varret e të rënëve që mungojnë në vendngjarje ..?!
- Kam dëgjuar nga studiuesi serb N. Kilibarda në një paraqitje televizive të jetë shprehur se si vetë murgjit serbë deri në shekullin e 18-të, nuk u kishin thënë popat e tyre të kishin folë për mitin e Betejës së Fushëkosovës që lë për të dyshuar se kjo betejë që na përshkruhet sot të jetë një trillim i murgjve rus të Hinlandarit e që në fakt ishin të gjithë gjeneralë rusë të maskuar në velon kishtarë pas marrëveshjes ruso turke dhe me autoritetin e Rusisë me fuqitë evropiane kur vendos për paqen e Kurëunkurnamesë – Bullgari. Vetëm aty u vendos që popullsive të krishtera serbogreke tu jepej automomia e pushtetit lokal e cila nuk përfshinte popullsinë e krishterë ortodokse shqiptare dhe që kjo nënkuptonte se i gjithë kleri ortodoks shqiptar fillimisht për ca kohë do të duhej të zëvendësohej me murgj të dërguar nga kisha ruse e që në fgakt rezultoi që të gjithë të ishin gjeneralë rusë të cilët filluan të trillonin edhe mitin për lufrat e shpeshta të gjoja serbëve ndaj turqisë , pra edhe për betejën në Fushë Kosovë, kuptohet pasi përvetësuan edhe Manastirin e Hinlandarit. i ndërtuar nga fisnikët shqiptar dhe i mirëmbajtur prej tyre i cili mjerisht edhe sot është i ndaluar për vizitorë shqiptarë , kurse siç u cek ishte GjonKastrioti ai i cili e mirëmbante atë gjatë gjithë Kohës. Po të shikoni teknikën e ndërtimit të këtij manastiri del të jetë i ndërtuar sipas traditës së arkitekturës shqiptare dhe se serbët jo atëherë , por a sot nuk kanë gurëgdhendsa të tillë sepse ambientin e kanë të rrafshhtë si në stepat ruse. Tjetër , me vendim të fuqive evropiane edhe sot ky teritor nuk guxcon të jetë i hapur për vizitorë apo studiues shqiptarë pa cka se vetë serbët në dokumentet e vjetra e quanin ALLBANSKI PIRG apo KULLA SHQIPTARE. Ky këmbim i kleri shqiptar me mugj rusë , serbë dhe grekë është edhe sot në fuqi . Brenda nuk shkelë këmbë shqipëtar?! Ndërsa edhe më vonë thuhet që edhe në lufrat e fundit në ish-Jugosllavi falë statusit të ekksteritorit në këtë Mal u fshehën në emër të shenjtërisë ortodokse serbe kriminelë lufte . Tjetër , pastaj vazhdon Novak Kilibarda i njohur se si murgjit sebë ishin ankuar dhe kishin thënë se si ata fare nuk kishin dëgjuar më parë nga popat serbë as për trimërinë e serbit Millosh Kopiliqi që vrau Sulltan Muratin në çadër dhe që për këtë punë nuk kanë asnjë këngë , përveç se - po , kanë shqiptarët...?! Prandaj sot kisha ortodokse serbe motivon një folk të ri ku flitet për do ngjarje nga trimëritë serbe mbi turqit që më parë nuk ekzistonin
- Andaj edhe sot beteja e cekur për disa ngjason jo si një luftë e të krishterëve me turqit , por më shumë do duhej të ishte si një komplot i simuluar i të dy oborreve : në Serbi dhe Stambollë ...?! Kuptohet i kurdisur për të marrë pushtetin brenda familjes së sulltanit pasi të kishin vrarë pretendentet e 2 froneve , atij të Stambollit dhe atij serb që edhe realisht ndodhi nga dy familjet dhe që më pas me qëllim politik u mitizua. Po cilat janë arsyt dhe qëllimet e mitizmit në kohë që ndodhi dhe vazhdon të ndodhë edhe sot nga ky konspiracion gjeoçilitik të kësaj teorie që si ngjarje ciklike kanë ndikuar e ndikojnë në motivime të ndryshme në kohë, po përmendim disa sish që janë :
- Menjëherë pas vrasjes së babait - Sulltan Muratit në betejën e cekur dhe vrasjes së - Car Llazarit nga Vuk Brankoviqët në anën tjetër vërejmë se në fushëbetejë nënshkruhet

menjëherë paqja ndërmjet Vuk Brankoviçit dhe Sulltanit i cili edhe pse e mundi sulltanin sipas burimeve serbe- Brankoviç pranon të jetë sërish një Vazal i Stambollit?! Pra duket që marrëveshja ishte paraprakisht e nënshkruar me turqit në rast që komploti nuk dështon .

- Dhe po të mos ishte kështu atëherë si ndodhi që e shoqja e Car Llazarit ndante shtratin e haremit të Sulltanit me një vetëdëshirë duke harruar ish burrin e saj princin serbë që fundi i fundit del se ishte si veprim i njohur serbë gjithnjë në kohë të ndryshme të historisë së tyre?!
- Nga ana tjetër asnjë fisnike shqiptare apo femërmalësore e grabitur nuk përfundoi kurrë në harem të sulltanit..
- Si falsifikime tjera të fakteve historike për llogari të serbëve e në dëm të shqiptarëve është edhe filmi për Sulltan Sylejmanin e Madhërishtë, prodhim turk , kur shohim që Ibrahim Pasha – Pargalija- shqiptar i oborrit në skena filmi , babanë e vet del se e ka të veshur me tesha kombëtare serbe të shekullit 18-19 ?! , dhe jo me tirq...?! Ndërsa harrohet fakti se në atë kohë kur jetoi Ibrahim Pasha - serbët ende nuk kishin arritur të kenë veshjen e vet kombëtare dhe se” shajkaçat “ e “shubarat” serbe lindën nga uniformat ushtarake të cilat armatat evropiane iu dhanë serbeve si uniforma të Luftës së Parë Botërore .Kuptohet që pasi nuk kishin makina për bërjen e uniformave ushtarake serbëve uniformat e tilla iu qepnin ushtritë e huja të aleancës evropiane me serbët jo që ishin antiturq , por sepse si popull ishin më shumë antishqipëtarë .
- Dhe që për ngritjet në kohë të ndryshme të mitit të pa qenë, tash më të njohur si : ” Të krishterët kundër gjysmë hënës , gjoja ”si kujtesë historike e kohës serbe u përkujdesën vazhdimisht të përsërisin pompozitetin madhështor në prag betejash deri në ditët tona që nga ajo betejë q me qëllim u mitizua. . E ngjashëm punoi si formë kujtese nga ana e tjetër , si rreksion , mbase edhe ky i kurdisur nga e njëjta dorë e formimit të kombeve të rteja , si serbët , grekët etj, çka vërtehet si imitim edhe veprimi i vetë Sulltan Hamiti në vitin 1911 që kur i dorëzoi shqiptarët te serbët në vitin 1912 , mbi bazën e arsyeve gjeopolitike shënohet se kish arritu nga Stambolli me tren deri në Shkup , dhe ku pikërisht në ditën e betejës njëditore sebotuke mu në Ditën e Vidovdanit , aty te Tyrbja e Sulltan Muratit mbledhi rreth 500 mijë shqiptarë në xhumanë lamtumirëse duke shtuar se përsëri shumë shpejt do të kthehet në Kosovë...?!Duke dëshmuar se si gjeopolitikë Turqia nuk do të tërhiqet edhe pas 500 viteve?!Por që pas kësaj për shekuj vazhdoi një pastrim etnik i shqiptarëve në Anadoll dhe që nga kjo datë , Kosova qe vazhdimisht nën një gjendje të jashtëzakonshme
- Përsëri më vonë mbi bazën e mitizimit shteror serb të ditës së cekur që ndodhte nën bekimin e kishës serbe ,mu në këtë ditë –si jehonë të asaj beteje , pas 500 vjetëve, vërejmë se si në vitet e 90 –ta edhe Slllobodan Millosheviqi duke imituar Sulltan Hamitin e për ti thënë se ende këtu jena ..., mbledhi edhe ai në Fush Kosovë 1milion serbë duke i motivuar për ndeshjen e madhe të Kryqit me HYLL e HANË në nivel të gjeopolitikës dhe kuptohet kundra shqiptarëve

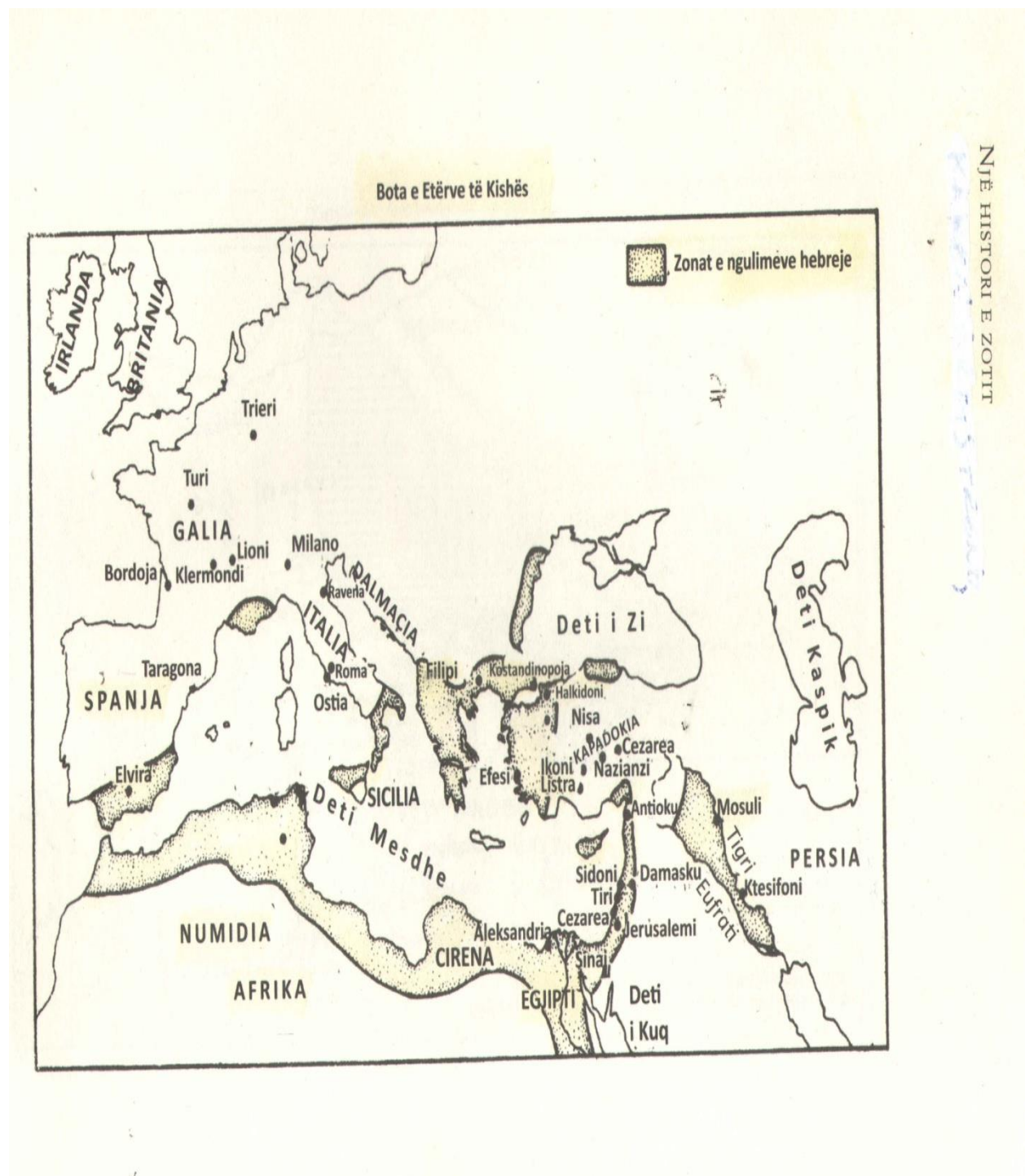
- .Po dhe mbretëria Serbokroate dhe Sllovene ishte formuar mu në këtë ditë duke miratuar edhe kushtetutën serbe të Vidov Danit të mbretërisë së tre popujve ?!!Kujto se si kjo kushtetutë u pagëzua në shenjë të asaj beteje të famshme serbe e të cilën faktikisht e kishin humbur që do të thotë se del të jenë bërë kompleksiv sepse nuk mbahet mend që një popull humbjen e vet kolektive ta shpallë për datë tëshenjtë kombëtare , por edhe shpirtërore , Thjeshtë festojnë humbjen për fitore?!
- Por edhe më pastaj në mënyrë sdimbolike edhe heqja e autonomisë së Kosovës u bë mu në këtë ditë- pas trazirave të 1981-shit ?! E kështu po del se edhe Jugosllavia si krijesë të ishte formuar për të luftuar shqiptarët si komb në ish Jugosllavi , apo si të thuash dikur ILIRI?! .Çka në të vërtetë kështu edhe ndodhi , sepse me formimin e ish- Jugosllavisë në Kosovë gjithnjë patëm një gjendje lufte duke i shpërblyer serbët për atë luftë me turqit e duke i shpërngulur para syve të Evropës 1 milion shqiptarë për në Turqi pas përfundimit të Luftës së Dytë botërore e cila në Kosovë zgjati deri më luftën e Uçk-së dhe ndërhyrje të Natos. E që edhe këtu , del të kemi një situatë tepër konspirative , pasi institucioni i Kombeve të Bashkuaranuk firmosi që të sulmohej Serbia , por as Presidenti Rugova, e as Presidenti Nano , e as Berisha nuk kishin nënshkruar kërkesën që Nato të ndërhyjë ushtarakisht e bile as presidenri turk i kohës. Por Amerika pranoi të luaj vetë xhandarin
- Por sprapseprap u vërtetua se si shqiptarët janë popull vital dhe flijojnë shumë për lirinë e vet dhe edhe të okupuar arritën të ndryshojnë situatën në gjeopolitikë përmes vetëorganizimit të pushtetit paralel në Kosovë e deri te fillimi i Luftës së Amatosur , pa çka se serbët faktikish pushtuan kosovën me ushtri të veta.
- –Ndërsa kush ka mundur me intuitë të shikojë kalendarin e ndodhive , pa dyshim ka hetuar se si edhe Milosheviqi ditën eVidovdsnit kishte shkuar ngjashëm me helikopter për në Fushë Kosovë duke proklamuar në prezencën e klerit serb për fillimin e luftës së shenjtë...,duke thënë fjalitë “ LE TË JETË STAMBOLLI SERBË” . Ndërsa për ironi të fatit të tij shumë shpejt mu në këtë datë të zbritjes së tij me helikopter në FushKosove për të kërcnuar shqiptarët duke tubuar atje 1 milion serbë me urdhër të ndërkombëtarëve mu në këtë datë u grabitë nga njesitë speciale serbe të kryeministrit Gjingjiq për Vidovdan , por tashti nuk u nis për Fushkosovë , por nga rruga pa kthim në Hagë .E komandanti i operacionit që udhëhiqte grabitjen ishte kryeministri Gjingj.
- Dhepas kësaj atë ditë e sot në ditën e Vidovdanit , pas 500 viteve , serbët për arsye sigurie-siç thanë nga Kisha Serbe – tubimi përkujtimor i ditës nuk u bë më në Fushë Kosovë , por në Manastirin e Deçanit ..?!
- Për të përfunduar rrëfimin jo pa qëllim këtu duam të cekim se si në kohën e Luftërave Ballkanike (1912) Amerika, si forcë e re gjeopolitike botërtore karshi Evripës plakë , kishte pranuar shtetin shqiptar qysh më 1912 edhe pse trupat turke atje mbetën deri në vitin 2015 kurse edhe kufijtë e këtij shteti ende nuk njiheshin ..?!
- Kjo do të thotë se ata me aktin e njohjes morën edhe përgjegjësinë e njohjes së kufijve të shtetit . Për çudi edhe presidenti Xhorxh Bush, nuk përzgjodhi asTiranën e as

Prishtinën të kumtojë lajmin e pranimet të Kosovës shtet por e bëri në Krujën e Skender Beut?!



Shpërngulja e Madhe Serbe TABLLO nga **PAJO JAVANOVIQ** : *Shih prijësi dhe truproja e klerit të veshur me tirqë del të ishin shqiptarë...?! Po të ishte autori shqiptar do të na akuzonin për përvetësim të historisë së tyre. por jo Pajo Jovsnoviq është serbë.*

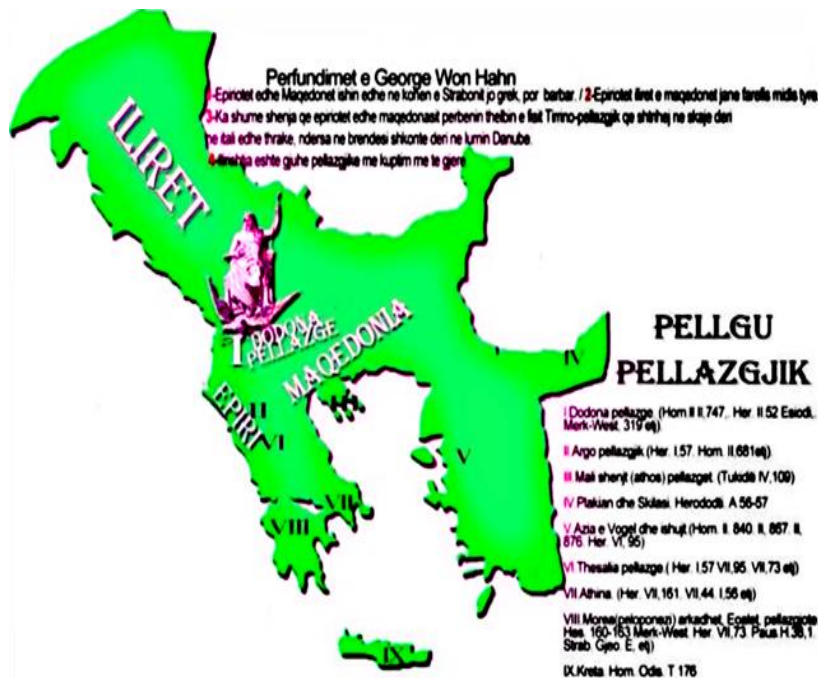
PO DHE ORAKULLI I PARË I BOTËS PELLAZGJIKE ISHTE NË RUMI SIPAS HARTËS SË ALBANOLOGUT GJERMAN HAHN ?!



Duke shkruar një histori 8 mijë vjeçare për besimin në një Zot e cila u bë bestseler duke u shitur në miliona kopje autori i saj - KAREN ARMSTRONG pasi flet në mënyrë krahasimtare për histotikun e feve , jep edhe mendimin e tij se si shteti më i vjetër

monoteistë i botës i quajtur shteti NË FILLIM shtrihej në gjeografinë e Shqipërisë . Për çudi me këtë fjalë që hapen gjithë shkrimet e shenjta sot e njeh vetëm shqipja duke u vërtetuar se kjo fjalë është me etimologji të qartë shqipe . Ndërsa po kjo hartë e vendit në fillim dhe e popullit në fillim që dëshmohet si rrënjë fjale me kuptim ungjillore do duhej të kish qenë njëkohësisht edhe vetë vendi në hartë ku u paraqit përherë të parë shteti teokratik i thrmeluar nga etërit e parë të ngulmimeve hebraike e nga të cilët sot trashëgojmë fillet e mendimit monoteistë që është se Zoti ka ekzistuar , ekziston dhe do të ekzistojë si i pa fillim dhe i pa mbarim. Nëse gjurmojmë nga këndi etimologjik i fjalës në këtë libër të nobelistit Karen atëherë na del që sipas shqipes fjala mund të jetë edhe fjala e parë të cilën Zoti shpalli fjalën e shenjtë të prezantimit të rkzistencës së vet . E cila nga aspekti gramatikor i shqipës del që sikur është edhe një dëftore e fillimit të vetë Zotit , sepse gjuhësisht mund të jetë edhe një gegërishte me kuptim të qartë i thënë NË+FILI+ IM, pra Zoti shpall - rrëfen për vete historinë e fillit të Titj duke treguar në shqip edhe vetë fillin e ekzistencës së Zotit që është vetëm mendim , fjalë e cila nga e thëna e parë u materializua në dritë. Sepse Ungjilli thotë që fjala e fillimit u bë dritë . Dhe pikërisht në këtë shtet autori thotë se si u paraqiten edhe ngulmimet e para të etërve hebraikë . Shih në fillim si nocion kuptimor gjithnjë në vete përfshinë edhe kuptimin e shpalljes së parë apo ZBULESËS.

Nga ana tjetër edhe albanologu Hansi gjerman në vegimet e veta , pat vendosur në këtë hapësirë edhe permendoren tempullin e parë të kohës së parë që ishte ngritur pikërisht në këtë hapësirë të shtetit të quajtur në fillim e që më saktësisht i bie të jetë në bjeshkën Rumisë – pra në vendin ku paraprakisht kish jetuar populli më i vjetër i botës edhe Tempulli i Parë i Njerëzimit të njohur tashmë si DODONA ILIRE e cila i përkiste një civilizimi të zhdukur që kapte – përfshinte, hapësirën bregdetare Shkodër –Rumi – Tivar Kotorr dhe se nga ana tjetër kjo çështje ka edhe mbështetje historike arkeologjike sepse këtu u paraqit edhe njeriu i parë besimtar i njohur nga arkeologët edhe si Homus Adrikus – pa dyshim i rënë si alien nga qielli. Kurse ky njeri gjuhësisht del të lidhet në çift edhe me vetë Evën , apo Havanë me emrin e të cilës sot identifikohet vetë qielli duke u quajtur edhe HAVA. Tjetër në të mirë të këtij arsyetimi është edhe një shprteheje me kujtesë po duket historike religjioze që është “ A mos ke pik nga qielli” . Në kuptimin e njeriut të parë të zgjedhur që nuk haset si frazeologji tefqinjet sllavë të cilët me sa shihet nuk e trahëgojnë këtë dije të origjinës hyjnore të njeriut të parë. Dhe ngjashëm në kujtim të kësaj rënie nën Rumi kupollës qiellore i thonë edhe HAVA e Havaja, besimi na mëson se si ishte femra e parë që ra nga qielli , si bashkëshorte e Ademit dhe ku normal që lindi sipas kësaj logjike edhe njeriun e parë besimtarë të cilin cekëm se arkeologët e vendosin buzë detit Adrtiatik. .



Shih edhe këtë hartë të cekur të përmendorës –Tempullit të parë të një race besimtare paraprake që ne trashëgojmë pas një rivendosje nga lartë e cila u zëvendësua një racë tjetër që i bie të jetë raca jonë pas një katastrofe natyrore të kohës të kontinentit pellazgjik duke përfshirë gjithë territorin shqiptar nga Tivari dhe drejtë gjithë pellgut të Detit Adriatik , Mesdheut Detit Egje Mesdheut Lindor , për gjatë brigjeve të Izraelit e duke prekur hapësirën e lumenjve Tigër dhe Eufrat...?! Për këtë orakull të racës së shkuar si qyterim faktet flasin që vërtetë i bie të ketë qenë i përmbysur dhe i përmbysur mu në këtë hapësirë dhe se si dëshmi mund të jenë sasi të mëdha të mermerit të kontinentit që u përmbys i cili gjendet në thellësi të kësaj toke të cekur. Që do të thotë se i bie që dikur ketu të krtë qenë vetë “Vendi më i pastër në Tokë” e që nënkupton edhe tempullit më të parë të atij civilizimi që pësoj rivendosje nga raca jonë ekzistuese . Po dhe sipas përmbajtjes së Barkës së Nuhut sipas toponimisë që trashëgojmë sot në shqip mund të arsyetohet teza se si pas përmbajtjes dhe tërheqjes së ujit Ballkani të ketë qenë vetë vendi ku arriti pëllumbi mitik , apo Zogu , apo dy Zogj apo dy pëllumba të cilët patën folur se si këtu në Epir ish tërhequr uji dhe shihej toka E PIRË , pra që ishte epir (Epër) , sepse kish pirë ujin nga ku u ringtit tempulli i orakullit të DODONËS pellazgjike që iu parapriu ilirëve ..?! Pas ngjitjes së Faltorës Tempullit të Dodonës sërish në këtë vend , pëllumbi kish folur mesazhin hyjnor duke treguar fatin se çka të priste – gjatë jetës apo edhe vdekjes popullin nesimtar dhe kjo nuk është se ishte vetëm fall- parashikim por besohej që ishte vetë mesazhi i dijes hyjnore se si duhet të ndërtohet morali apo feja e zbritur në këto anë në këtë detë , poshtë Malit të Rumisë që edhe sot ruhet- njihet me këtë emër , që është TEA –SEA që në fakt i bie se quhesh FEJA ...?! Besohet se komunikimi me botën tjetër në këto anë me mesazhe e bënin femrat – priftëreshat e tempullit që dinin të lexonin vibrimet e valëve energjitike që bartëshin përmes fëshfërimave të koduara të

gjethve të lisit i cili çmohet si pemë e shenjtë në folklor dhe këtë e vërtetojnë edhe vargjet e këmgës baladike si , për shembull: “ Oj Rumija bjeshkë e naltë , kur ta mora majen ty , mora dertin o me sy, në mjedis të detit o/ ish një lis i vogël-o, sai vogël lisi ish , sa hije të madhe kish , ku mrizonin 9 ogiç , 9 ogiç me 9 kumonë të gjithë bsdhkë po i rrotullojnë , pikok lotja synit zi , nai ra dilberës na sy , u ngri deti akull-o metën barkët shakullo...Dhe kur njeriu arrinë e dëgjon këtë këmgë plot kode folklorike me pozita të një surealizmi po themi francez çdo njeri i zakonshëm doemos që do mahnitej , kurse neve këto kode mendojmë që i kemi çkoduar në librat tanë .

Më vonë njeriu i Homoadrikusit si duket u inspirua shpirtësisht nga energjitë e Universit të Qenies Supreme. Ose edhe u udhëzua– aftësua që komunikimin me të padukshmen ta bënin edhe me anë të metaleve, si me plumb , me ujë duke shfrytëzuar dridhjet zanore të tyre etj.

Zakonisht në këto orakuj- Tempuj kanë shërbyer për komunikim 3 faltore (fallxhore mitike)- murgesha të Faltorës që “ e qitnin fallin(e nxirrnin fjalën) nga atje lartë ku rri i shkruar) dhe që poashtu edhe kjo emërtohen kuptueshëm me emra vetëm të etimonit(e+ti+ mu) shqip, si PERMENEJA –në dialekt kështu i thonë edhe sot PëRMENDJA , pastaj NIKANDRA , zbërthyeshëm në dialekt N(ndi)+ka+ andra , pra ka dëgjuar nga ëndrra ?! Dhe TIMAREJA = TI+ mar+eja apo një dëshirore; Ti e mbarë eja- dhe mos më krijo probleme?!- Mos hajde “me sherr në krah “ që është një frazeologji nën Rumi...?!Kujtojmë që me këtë emër TIMAR njihet edhe prona së posedonte një feudal- fisnikë. Që nuk ish i ardhur në një vend.

Vetë dialekti i të folmës së Rumisë sot na jep të drejtën të shpallemi trashëgimtarë të këtyre dijeve sa ezotertike aq edhe okulte.

Në fillim nga njohësit e këtyre çështjeve thuhet se këto femra që parashikonin fatet kanë qenë vajza të reja , por ngase pat ndodhur dhe i grabitën banorët e qiellit që vizitonin tempujt , atëherë , këta të Tokës nën Rumi-Dodonë, mbajten kuvend dhe ku u vendos të ishin femra mbi 50 vjetë që mund të shërbenin në Tempullin e Dodonës apo tempujt e Dodonës pa ndonjë rrezik , ky është një mendim i huazuar nga tjerët. Shtojmë se teza që faltorja e parë e njerëzimit të ketë qenë pikërisht në këto anë është në faktin që siç thoshte frimasoni shqiptar Besim Zotaj se pikërisht nga ky nënqiell ekzistonin rrugët më të shpejta ndërplanetare dhe qiellore pasi ky nënqiell ka gravitetin si dukret më të vogël dhe është si një portë qiellore kuptohet në orë të caktuara ...?!

Tjetër gjiathashtu besohet se si- një lloj ore , në këto anë ishte edhe vet gjarpri ,i cili emrin ora e ka për sinonim të vetin dhe të cilin e quanin PITON , në fakt në dialekt i bie të ishte PITHONË(Po i thonë)?! Ngase evropianët del që nuk e kanë germën TH , të njohur si lloj energjie – germë , që bartë në vete edhe vetë emri. e zotit të dijes Totit , apo Thotit andaj edhe sot këtij gjarpëri i thonë ngjashëm PITON., pra pithonë një gegërishte ..?!! Kurse edhe

vetë njeriu që lindi nga çifti tokësor dhe qiellor ILIRI thuhet se ishte një njeri në trup gjarpëri për çka kemi folë mjaftueshëm në librin tonë për Shasin...?!!

KUSH JANË GEGËT DHE KUSH JANË TOSKËT –SIPAS MITIT DHE TRADITËS

Dokumentet arkivore që lidhen me parahistorinë dhe historinë e shpjegojnë mitin e gegëve dhe toskëve se, janë të lidhur nga i njëjti fis në origjinë dhe se njëri shtrihej në jug dhe tjetri në veri të Arbërisë duke qenë edhe te një barku .

Me këtë fis , miti thotë se fillon edhe sistemi i perëndive në tokën që ne njohim . Kupto që i bie të ishin alienë që zbritën në planet disa herë në tokë , pas shumë katastrofave qiellore që bëheshin si ndëshkim i cili pasohej nga rivendosjet e vazhdueshme. Dhe kjo është fare e kuptueshme sepse në përmbajtje dhe formë edhe shkencërisht është vërtetuar që qoftë edhe një spermatozoid i vogël , ka formën e një njeriu këmbë e duar hapur që kur të shikohet merr formën e një ylli, pesëcepëshi . Dhe ky argument shkon në dorë të teorisë se si në formë bota materiale e dukshme dhe ajo e padukshme në fillimin e saj është identike . Andaj merret për simbol të dy botëve, vet yllin (pesëcepëshi) i cili kur është dritë simbolizon njeriun kurse kur është flakë simbolizon djallin. Dhe se pasi çdo gjë ndodhi te YLLI MADH lart në qiell i bie që ajo u përsërit në planetin tokë , kurse ai vend në tokë i bie që në shkrimet e vjetra të besimit të jetë fjala e parë dhe se quhesh NË FILLIM në të gjitha gjuhët e librave të shenjtë kurse fillonte në hapësirën e cekur ku ndodhet arbëria ose në vendin që quhej NË fillim apo edhe më thjeshtë siç cekëm TOKA ZEMËR QENDËR E PLANETIT , ku i bie të jetë qyteti në tokën qendër icili në vete fsheh rrënjën YLL dhe është pse jo Ulqini , shih më herët nga rilindasit ky quhej Ylqini . Sa për origjinën e cekur të toskëve dhe gegëve që edhe sot jetojnë më vendin në fillim , merret vesh se si sistemi i tyre i dijeve mitologjike sërish fillon me kode të dijes së fjalës shqipe për nga orientimi . Ai sistem filloi me VRANIN që si zakonisht emri apo folja vepruese vrani përsëri është fjlë shqipe , si vrant – mot i vrant “Vrancija”–AnaMalit (vranësira)- MOTI VRANËT-Qielli Vranët. Vrani thotë miti , u martua me tokën –Dheun (GEAN). Ndërsa Vrani , kishte dy gra shqiptare për nga emri , që njëra quhesh TITIJA (praTOKA) dhe tjetra quhesh GIGIJA – pra prapë Toka. Dhe nga TITIJA janë TITANËT (TI+ tanët= të tonët- të gjithë tonët) , kurse plotësojmë nga këndi i etimologjisë shqipe se si gjuhësisht Tokës i lind tingulli S që si tingull është barszi me fjalinë TI+ NGUL , pra mbjell e cila në fjalë para K-së jep emrin e ri toskët .

Në fakt , është vërejtur që nëse fjalës i heqim vetëm një germë ; s –në, si energji kozmike sepse fjala formohet nga energjia e të gjithë Universit do të vëreni se kjo është e pamundur fare ngase të grupi i bashkëtingëlloreve TOKS në shqip , ka kod energjie që është i pa ndarë , pra logjikisht del se nuk mund të kuptohet toka , pa emrin TOSKË. Prej këtu kuptojmë që emri TOSKË vjen nga Toks. Kujto nl gegëri kemi një nëmë T KAPT E TOKS(ridhjet e tokës-Epilepsia). E së ka diçka këtu më së miri për funksionin në tokë dhe Univerrrs te toskët dhe gegët më së miri na e simbolizon vetë veshje edhe kërcimi i tyre ritual . Përderisa Gega me tirq të leshtë xhamadan dhe qeleshe të bardhë , sikur imiton njeriun që

nuk shkëputet nga toka , ashtu sikur edhe një gjarpër (si vet iliri) , ai i tokës –Toska me veshjen e vet – fustanella e tij sikur simbolizon origjinën e vet në tokë nga qielli –Vrani i bërë për fluturim . Edhe sot në Euroazi si një gjeogrsfi jo e largët kemi një vend që quhet LEVANTI , pra Le vendin (fluturon) duke na kujtuar shtrirjen gjuhësore gegëve reptilianë . në veshje -me tirq , pra vetë para malësori i këtyre anëve dhe në LEVANTI - toska me fustanellë të tijën duke treguar edhe me veshje e gjuhë veprimet që kryenin këto dy fise të para të fillimit që ruajnë si bijt të Varnit deri në LEVANT – lë vendin-fluturon lartë ashtu si një zog – pra një shqiponjë ?!

Dhe kështu te një veshje malësore si në fotografi , qeleshja tregon kujtesën në vezën e madhe kozmike gjysma etë cilës mbeti në tokë . Vijat e zeza në tirq tregojnë vetë kadmilon (strukturën anatomike të eshtrave) dhe se e bardha dhe e zeza tregojnë vetë neutralitetin e tij si gjarpër , po qese nuk e sulmove, ndërsa gjërat e leshta në vete janë hyjnore duke absorbuar mesazhin hyjnorë .

Shih për shembull edhe Jezusi kur dëshironte të komunikonte me lutje drejtuar qiellit dihej se veshej jo kot por për një funksion teshat e leshta.

Nga ana tjetër të fotografisë që sjellim kemi femrën malësore e cila na del të ketë një mënyrë speciale të lidhjes së kokës e cila në fakt ngjason me lidhjen e kokës së mbretërëshave të mesjetës apo të njerzve me ststus aristokratik njerëzor po dhe me status të njl dijetari , filozofi, princi etj dhe se në ta të gjithë zbukurimet e formave të argjenda sikur kanë funksion të kapjes së tingujve të shenjtë për nga energjia të Universit , Dhe për deri sa xhubleta e zezë tregon vetë formën e shenjtë të Universit që ka formën e një kembane gjigande e cila ka formën e një uje të përmbysur , apo si një këmbanë kishe të kujton në dije se kështu do duhej të ishte edhe vetë tingulli i parë i Universit që ishte vetëm sa një zë – pëlcitje në për një çasti pëlcitës për aq sa zgjati edhe vetë pëlcitaja që është një BUMMM duke treguar se ai zë binte nga pika më e lartë , në raport me shikimin tonë të syve në horizont . Dhe kur ky tingull binte nga lart deri në sipërfaqe , duke mos depërtuar poshtë saj jepte tingullin Bim . Kurse në të kundërtën nga toka lart në shqip kemi kuptueshëm shqip tingullin BAMMM .Shih gjuhët e fqinjve për vetë faktin se nuk kanë njohurinë elementare të fomave bazë dhe zakonisht del se nuk injohin në fondin e gjuhëve të veta këta fjalë të quajtura edhe si onomatopeike atëherë kot se edhe u kërkon të u shpjegosh edhe dijet tjera të këtyre tingujve që mendja e gegës dhe toskës i kapin por mendjet e tyre si gjuhë të rteja nuk i kapin . Këtu zakonisht hyjnë shprejet e tingujve TINGUL –pra sikur vetë gjuha e dijes shqipe na mëson se TI NGUL, po ngul një dije e për të mos folur për shprehjet malësore taralash , rrababam ose rribibim e rrububum sepse nuk kanë vend për regjistrim në trurin e vet dhe kjo ka habitur shkenctarët e gjithë botës, duke idhënë shqipë satatusin e gjuhës së parë . Mendojeni në vete se si fjala parë nënkupton: një çift – mashkull dhe femër, një folje PA+ RA , pra pa rënë, por edhe pa(parë) dhe ra (rënë). PA RËNË(para)ose e pa dhe ra . Për konkretizim vizuel shih fotografitë e sjella :



Një xhubletë realisht del se ka krahët e një shqiponje që e simbolizon , po edhe të një këmbanë të tingullit të shenjtë që thamë se ishte edhe tingulli i parë i “ pëlçitjes” së parë të fjalës së çastit të Universit. Shih këtë kuptim ka në librin e shenjtë se “në fillim ishte fjala dhe fjala u bë dritë”. E për malësoret mu për këtë fjala burrit është e shenjtë dhe se “burri lidhet për fjalët të shqiptarët”?! Kurse një përparëse e kaltër në trupin e malësorës tregon “vija e peshkut në ujë” . E kaltërta është për shqiptarët zanafilla e jetës është uji. Kupto për mes veshjes me simbolikë që jeta e saj nisi në ujë – këtë na kujton emri i shenjtë IPESHKVI . Kjo nga këndi mitologjik të kujzon fatin e vetë Harmonija (nëna e ilirit) që ishte një femër në trup peshku dhe bijë e Afërditës qiellore ...?! Kështu komplet veshja malësore në tërësi sikur imiton vetë shqiponjën e maleve dhe kështu kur takohen dy malësore si në fotografi me krye të lidhur me një petk të zi si rrip ,si në fotografi sikur dëshirojnë jo pa qëllim të duken sikur imitojnë atë kur bashkohen dy shqiponja të zeza..?!

Po ashtu në hierarkinë e vetë familjare të shenjtë kur i drejtohen burrit të vet i thonë I ZOTI SHPISE e nuses së djalit i thonë Zoja shpisë , kurse fëmijës së vetë i thonë Zogu shpisë . Dhe ku tjetër përveç se në Malësi ruhen këto emra të origjinës hyjnore të hierarkisë familjare në botë. E këto tituj të origjinës së vet hyjnore që ruan familja malësore sikur janë harruar edhe në gjeografinë tjetër kombëtare . Kështu fjala vjen të thuash për djalë në Kosovë e gjetkë se ky është ZOGU JEM të qeshin ..?! Andaj ruajtja e këtij fjalori

me origjinë hyjnore të klerarkisë familjare u ruajt përveç se në Librat e Shenjtë edhe në Malësi , ku i bie të jetë në harta ajo që u cek : VENDI-SHTETI NË FILLIM?!!!

Muhamet nika –për Kohën Javore